

ATELIER du patrimoine

.carnet de visite
4 place Neuve Saint-Jean, LYON 05

.Visite du 02 juin et
synthèse des échanges



Urba
lyon

2
juin
2025



SOMMAIRE

01
Localisation

02
PSMV

03
Histoire

04
Etat actuel

05
Projet

06
Les bons
réflexes

07
Synthèse des
échanges

08
Ressources

.Le mot de Raphael Michaud

adjoint à la Ville de Lyon, délégué à la ville abordable, bas carbone et désirable

« J'aime le patrimoine vivant, j'aime le patrimoine vivable ! Les lyonnais sont à la recherche de solutions pour profiter pleinement de leur ville, même lors des frimats, même en période de canicule ». « Nous savons que le patrimoine est notre meilleur socle pour engager la transition, à nous d'être à la hauteur de son potentiel ! »

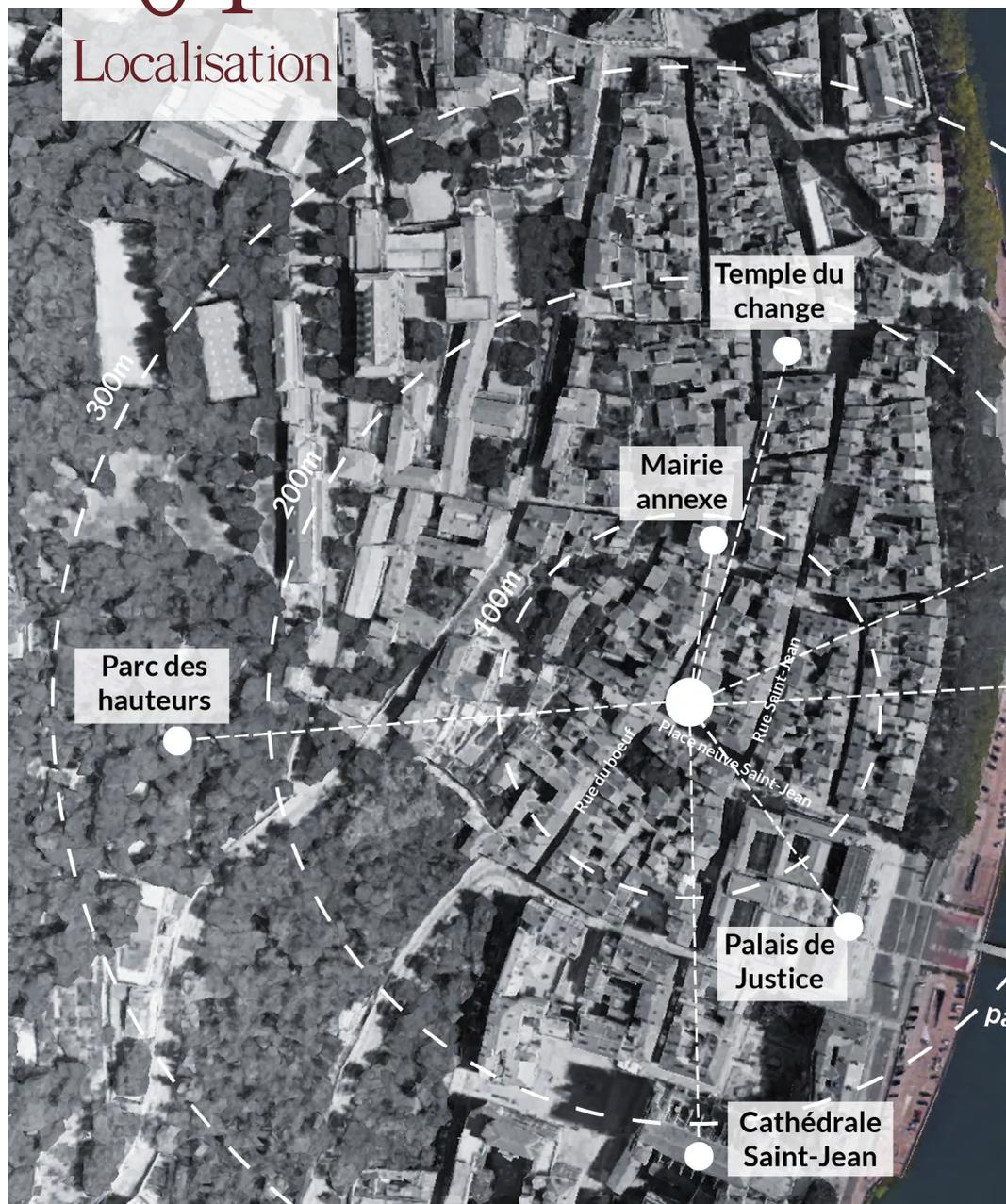
*Propos issu du forum transitions patrimoines,
«En quoi le patrimoine est-il un allié de la transition écologique ?», novembre 2024*

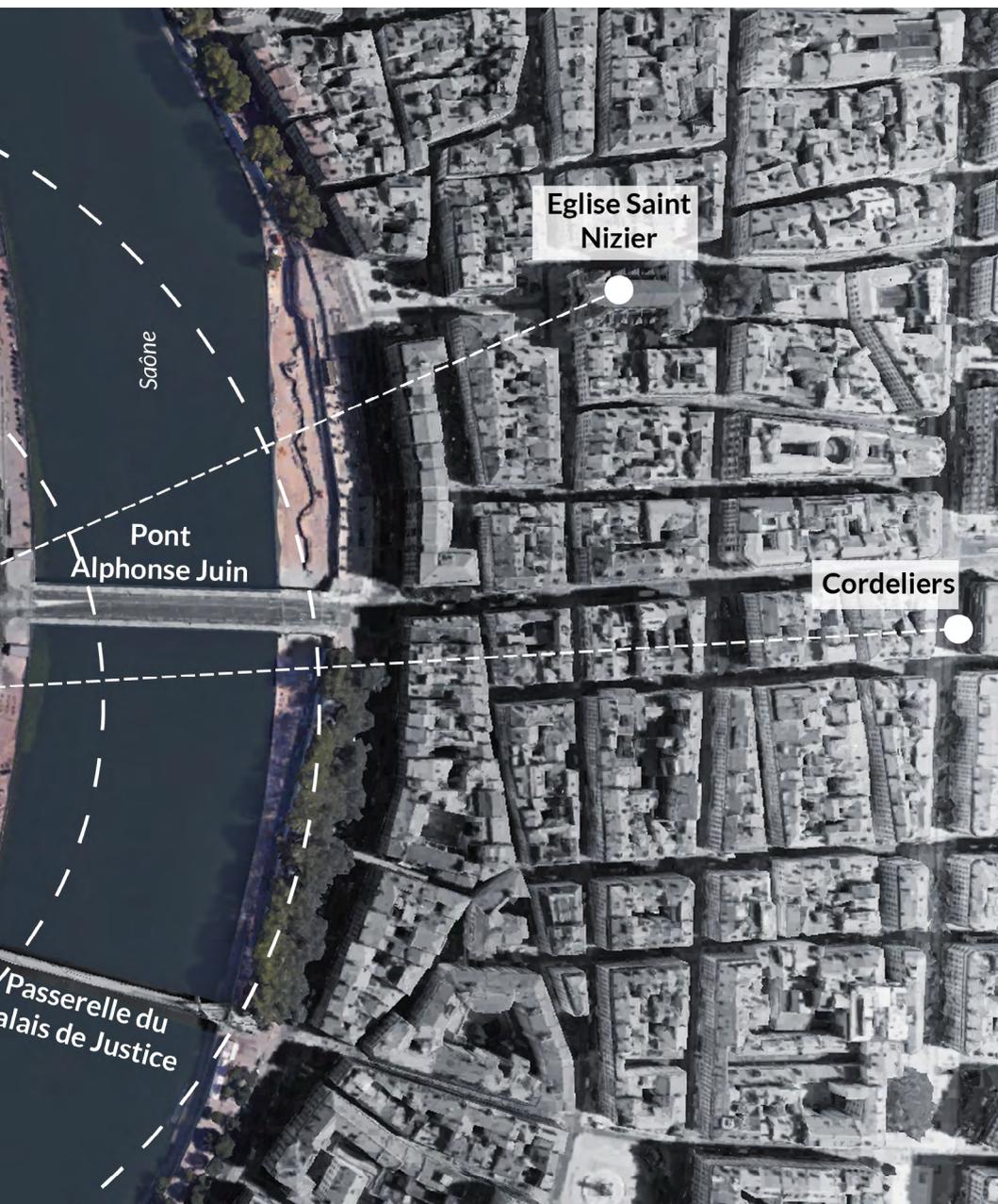
.Les ateliers du patrimoine

Les ateliers du patrimoine deviennent en 2025 des lieux de participation citoyenne, pour le territoire de la ville de Lyon et notamment le futur site patrimonial remarquable dont l'extension est pilotée par la Métropole de Lyon en partenariat avec la Ville de Lyon et l'Etat (DRAC/UDAP). Ces ateliers accueillent les acteurs associatifs et les professionnels de la fabrique de la ville en rapport avec la transition énergétique, le patrimoine et la culture, le tourisme, l'économie, le logement, etc. Ils vont permettre de construire une vision partagée de l'adaptation du site patrimonial remarquable au réchauffement climatique autour de préoccupations collectives et de faire émerger des solutions pragmatiques robustes, économes en énergie et adaptées au bâti ancien.

01

Localisation





02

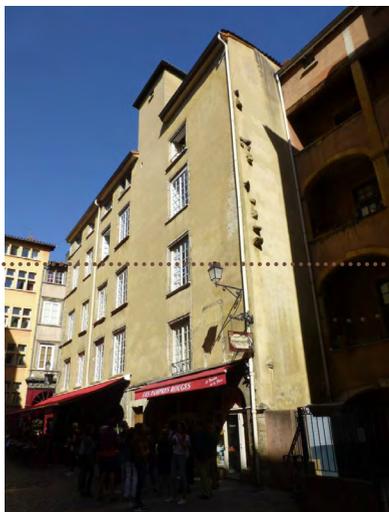
PSMV



Caracteristiques principales

- immeuble situé à l'angle de la rue du Boeuf et de la place Neuve Saint-Jean
- façade en recul le long de la rue du Boeuf
- organisation selon un plan rectangulaire avec présence d'une cour intérieure en partie est du bâtiment
- emprise au sol d'environ 270m²
- bâtiment composé de 4 étages au dessus du rez-de-chaussée
- toiture à pans multiples

XVeme



XVIeme



XVIIeme



3

périodes de constructions

• fin XV^{eme}/debut XVI^{eme}

Localisation : baies essentiellements situées sur la façade sud donnant sur la place Neuve Saint-Jean et sur la cage d'escalier

Caractéristiques : pieds droits et linteaux richement moulurés, tores croisés reposant sur des bases prismatiques. Les cordons soulignant les étages s'interrompent après la première travée à gauche : soit la façade a été dessiné simplement à l'origine, soit les cordons on été supprimés lors de l'élargissement de la voie.

• deuxieme moitié du XVI^{eme}

Localisation : baies situées sur la rue du Boeuf et son pendant côté cour

Caractéristiques : les jambages et linteaux présentent une simple moulure concave sur bases prismatiques plus simples.

• XVII^{eme}

Localisation : baies situées en façades nord, est et une partie de la façade sud de la cour + rez-de-chaussée

Caractéristiques : forte homogénéité ; baies en tableau identiques avec pilastres et corniches classiques. Les arcades au rez-de-chaussée de la cour et sur la place sont identiques : importants travaux lors de l'élargissement de la rue afin de réaménager des logements dans l'immeuble et des commerces en rez-de-chaussée derrière les arcades.

04

Etat actuel



© Ludovic.laBilletArchitecte

RUE DU
BOEUF
façade ouest



© Ludovic.laBilletArchitecte

- enduit au mortier de chaux
- derniers travaux en date de 1960
- maçonnerie saine : pas de fissures, de tirants ou autre signe de faiblesse (à confirmer après dépose de l'enduit)

PLACE NEUVE SAINT-JEAN

façade sud



© Ludovic Le Billet Architecte



© Ludovic Le Billet Architecte



REZ-DE-CHAUSSEE

- RDC en bon état de conservation
- façade en pierre de taille jusqu'au niveau de la corniche surmontant le RDC
- devantures dans les arcades sobres mais couleurs non homogènes



Une place animée par les terrasses des restaurants

COUR ET ESCALIERS



DETAILS

- certains des jambages et linteaux sont abîmés
- présence de fenêtres à encadrement non mouluré qui ont pu être réalisées lors de la modification de l'immeuble au XVII^e siècle ou à une époque plus récente



© Ludovic JalBilletArchitecte



© Ludovic JalBilletArchitecte



© Ludovic JalBilletArchitecte

- disparition des meneaux sur les façades sur rue mais présence de meneau sur les façades sur cours

- bandeaux et corniches fortement érodés

- chaînage d'angle en parfait état dans l'angle de la rue du Boeuf et de la place Neuve Saint-Jean



05

Projet

DESCRIPTION DU PROJET.

- ravalement des façades sur rue et sur cour
- pose d'un enduit correcteur thermique dans le but d'améliorer le confort thermique du bâti

LA PAROLE DE L'ARCHITECTE.

Qu'est-ce qui intéressant pour ce projet ? Quel est l'intérêt de ce projet? Est-ce un projet innovant dans la pratique du métier d'architecte? Quelles sont les idées à retenir et ou les difficultés dont il faut avoir conscience ? Quels sont les grands objectifs de performance? Quels sont les éléments qui mettent en valeur le patrimoine ?



A RETENIR :



Architecte :

Ludovic JAL BILLET



Calendrier :

Etudes réalisées en 2024
Travaux en cours de réalisation



Aides :

subvention eco patrimoine



Amélioration énergétique :

pose d'un enduit correcteur thermique
à base de chaux-liège



L'enduit correcteur

constitue 10% du coût total du lot maçonnerie - pierre de taille.

L'aide Eco patrimoine apportée par la Ville de Lyon a permis de participer au financement de cette amélioration thermique du bâtiment.



Travaux préparatoires



Prestations de maçonnerie – pierre de taille :

- Piochement de l'enduit de façade.
- Gommage des éléments en pierre de taille.
- Remplacement d'éléments de pierre de taille (jambages, linteaux, corniches, etc...).
- Ragréages des éléments en pierre de taille, au niveau des petites lacunes.
- Provision pour remaillages et injections de coulis de mortier de chaux pour consolider la maçonnerie.
- Picage des joints et rejointoiement des éléments en pierre de taille.
- Enduit au mortier de chaux-liège sur la façade.
- Badigeon teinté avec pigments naturels minéraux.



Prestations de peinture :

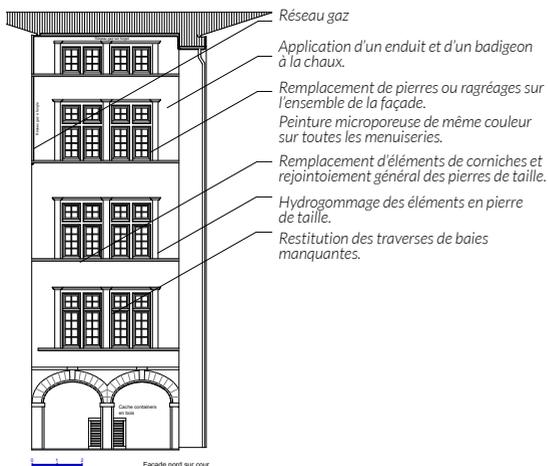
- Peinture micro poreuse sur les menuiseries (porte et fenêtres).
- Peinture des descentes EP et dauphins.



- Application d'un enduit et d'un badigeon à la chaux.
- Peinture microporeuse de même couleur sur toutes les menuiseries.
- Hydrogommage des éléments en pierre de taille.
- Remplacement de pierres érodées et manquantes ou ragréages sur l'ensemble de la façade
- Application d'une protection sur la porte d'entrée.
- Dépose des câbles en façade.
- Restitution des éléments manquants de corniche.
- Rejointoiement général des pierres de taille.

Façade sur place neuve Saint-Jean

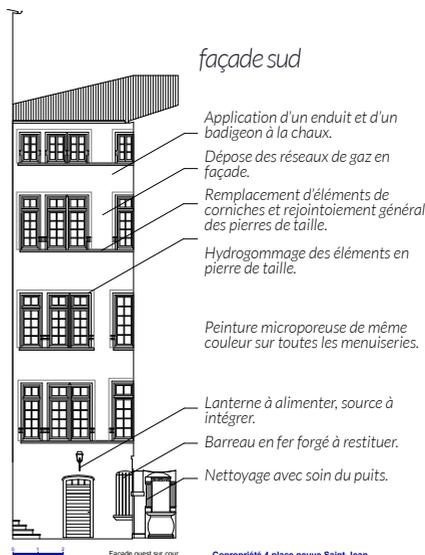
place Neuve Saint-Jean



- Réseau gaz
- Application d'un enduit et d'un badigeon à la chaux.
- Remplacement de pierres ou ragréages sur l'ensemble de la façade.
- Peinture microporeuse de même couleur sur toutes les menuiseries.
- Remplacement d'éléments de corniches et rejointoiement général des pierres de taille.
- Hydrogommage des éléments en pierre de taille.
- Restitution des traverses de baies manquantes.

Façade nord sur cour

façade sud



façade sud

- Application d'un enduit et d'un badigeon à la chaux.
- Dépose des réseaux de gaz en façade.
- Remplacement d'éléments de corniches et rejointoiement général des pierres de taille.
- Hydrogommage des éléments en pierre de taille.
- Peinture microporeuse de même couleur sur toutes les menuiseries.
- Lanterne à alimenter, source à intégrer.
- Barreau en fer forgé à restituer.
- Nettoyage avec soin du puits.

Façade ouest sur cour

Copropriété 4 place neuve Saint-Jean
69005 Lyon

façade ouest

nord et ouest

06

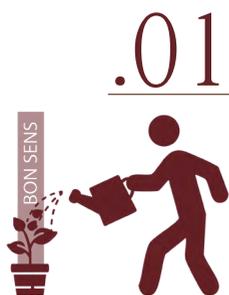
Les bons réflexes

TROIS ENSEIGNEMENTS A RETENIR POUR UNE EVOLUTION EQUILIBREE DU SITE UNESCO

*extraits de la synthèse du forum Transitions
Patrimoines organisé par la ville de Lyon en 2024*

«Le patrimoine est véritablement un allié de la transition écologique. Plus encore, l'un et l'autre œuvrent en symbiose, sur un mode mutualiste : davantage que de simples associés liés par un accord tacite, patrimoine et transition fonctionnent selon le régime d'une association durable et réciproquement profitable.»

Extrait de l'édition n°5 de la revue «Points communs» publiée par l'Agence d'Urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise



.01

.CULTIVER LE BON SENS

Il apparaît nécessaire de se rappeler que la patrimoine, autant à l'échelle du bâti que du quartier, possède des qualités bioclimatiques intrinsèques (conception, matériaux, orientations,...). Néanmoins, le bon sens a été malmené au fil du temps et nous nous en sommes déconnecté. Mais qu'est-ce que le bon sens ? Ce qui est raisonnable aujourd'hui ne l'était pas forcément avant et l'inverse peut être vrai. Le bon sens n'est pas inné, il doit être cultivé ; il est toujours à construire.

L'un des grands enjeux qui nous attend est ainsi de se reconnecter à la logique constructive adaptée au contexte local et aux défis in situ à mettre en oeuvre pour une évolution équilibrée du site historique de Lyon, en matière de patrimoine et transition.

.02

.REPLACER L'HABITANT AU COEUR DES TRANSITIONS



Il semble nécessaire d'avoir une approche participative de l'évolution du territoire afin de faciliter son appropriation et sa gestion, ainsi, comme le disait André Micoud, sociologue ; « *du passé faisons table ronde* ». L'un des autres enseignements du forum transitions patrimoines organisé par la ville de Lyon en 2024 s'inscrit donc dans cette idée, avec la nécessité de replacer l'habitant comme acteur fondamental des transitions du site historique.

Le développement d'un territoire vivant et vivable est en effet dépendant du maintien d'habitants sur le site. Cultiver le rapport des habitants au patrimoine est ainsi un levier important pour adapter celui-ci. Générer un sentiment d'appartenance aux quartiers, aux identités locales et spécificités territoriales reste un facteur important pour engager les habitants dans l'appropriation du site, l'entretien des bâtiments et des logements.

.03

.AVOIR UNE VISION ECOSYSTEMIQUE



Appréhender l'évolution du centre historique de Lyon nécessite de penser une vision coordonnée en restant à la fois vigilant à la cohérence d'ensemble des différents projets développés simultanément et successivement mais également en évitant un effet de banalisation des caractéristiques dans une quête d'attractivité territoriale. Une vision globale et multiscale est primordiale à développer ; à l'échelle du site global, avec l'idée d'un puzzle général, le site Unesco, emboîtant plusieurs pièces urbaines, les quartiers, aux caractéristiques propres et complémentaires.

Il s'agit également de s'appuyer sur une échelle plus fine, au travers des spécificités de chaque entité urbaine et paysagère qui restent ainsi un atout pour cultiver un territoire fort de la richesse et diversité de son patrimoine culturel générateur de fierté pour les habitants.

La réflexion à l'échelle du bâtiment et du logement est également nécessaire pour un équilibre tenable et complet. Cette transversalité de la réflexion à toutes les échelles est gage de synergies pour une évolution en symbiose.

LA PAROLE AUX HABITANTS

Propos recueillis lors du groupe focus réalisé dans le cadre du forum
Transitions Patrimoines, mai 2024

« Les cours d'escaliers aident à la ventilation. Il ne faut pas chercher à vivre en hiver comme en été. »

Habitante

« Quand ils ont été construits, il y avait comme aujourd'hui des bâtiments plus ou moins bien construits, en fonction de à qui ils étaient destinés. »

Habitante

« Apprendre à revivre avec un confort modéré »

Habitante

« Dans mon immeuble du 16e siècle, j'ai le sentiment qu'il y a une géothermie naturelle, je n'ai pas trop froid l'hiver et l'été, grâce aux matériaux nobles »

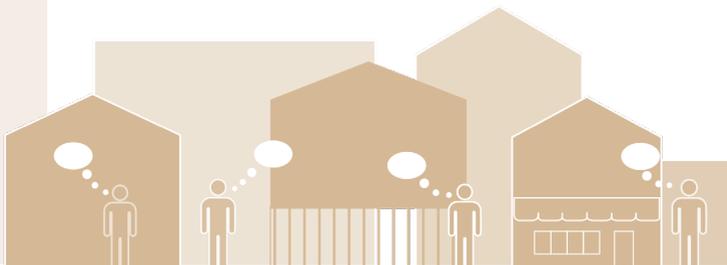
Habitante

« Un logement doit évoluer et être constamment rénové, ce n'est pas un objet immuable »

Habitant

« Il y a parfois eu des problèmes avec les restaurations et aménagements passés qui ont pu dénaturer certains logements. »

Habitante



.LES QUESTIONS A SE POSER POUR UN PROJET D'AMELIORATION ENERGETIQUE RESPONSABLE

● Pourquoi réhabiliter ?

Pour le confort : trop chaud en été, trop froid en hiver ? Des moisissures, de l'humidité
Des fissures ? Des factures trop élevées ? Des fuites en toiture ?

● Par quoi commencer ?

Quels diagnostics : thermique, patrimonial, structurel et matériaux, sanitaire, ... ?
Quels sont les qualités et les défauts de mon immeuble, logement et ou local ?

● Comment construire le projet ?

Qui peut m'accompagner dans ce projet pour trouver des solutions ; bureaux d'études,
architectes, artisans, ... ?

Quelles sont les actions prioritaires pour mon confort ? Puis-je phaser mes travaux ?
Sur quels postes agir ; chauffage, menuiseries, occultations, isolation (mur, toiture,
plancher bas), ventilation, ... ?

● Quelles démarches administratives réaliser ?

● Combien cela coûte-t-il et quelles sont les aides dont je peux bénéficier ?



.A MEDITER

«Il ne faut pas se lasser de le répéter, les réparations, si elles ne sont pas conduites avec intelligence, laissent sur nos édifices des traces plus innéfastes que celles que le temps ou le vandalisme peuvent leur imprimer.»

Prosper Mérimée (1803-1870), écrivain, historien et archéologue, dans son rapport de 1848

07

Synthèse des échanges

SUITE A LA VISITE DU 02 JUIN

VISITE.



.RESSENTI GENERAL



- Présentation du projet par l'architecte, complété par le retour d'expérience d'une copropriétaire présente



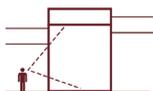
- Bon accueil général du projet, satisfaction quant à sa mise en oeuvre, au gain thermique et à l'augmentation du confort d'usage



- Qualités intrinsèques du bâti patrimonial confortées par le projet



- Validation du projet par un pompier du SDMIS qui témoigne de la qualité de l'enduit thermique pour la défense incendie (caractéristiques chimiques ralentissant la propagation du feu)



- Forte visibilité du projet dans l'espace public : constituant un témoin bien visible



- Contribution du projet à la mise en valeur du paysage et de l'immeuble



- Amélioration thermique bénéfique au confort d'été et d'hiver



- Qualité esthétique du projet architectural

08

Ressources

UNE SÉLECTION D'ÉTUDES ET
DE SITES POUR ALLER PLUS LOIN

.A PROPOS DU SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE - SPR



Atelier du patrimoine
SPR, site patrimonial remarquable

.CONSEILS ET AIDES FINANCIERES AUX TRAVAUX



[Ville de Lyon rénovation énergétique](#)



[Alec_aides_au_financement](#)



[Fondation du Patrimoine](#)



[Ecoréno'v Métropole de Lyon](#)

.REGLEMENTATION ET ACCOMPAGNEMENT



[Service Urbanisme Appliqué de la Ville de Lyon](#)



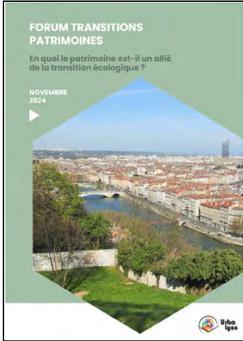
[PLUH Métropole dont OAP Unesco](#)

[SPR du Vieux Lyon avec son PSMV](#)

[SPR des Pentès de la Croix-Rousse avec son AVAP](#)

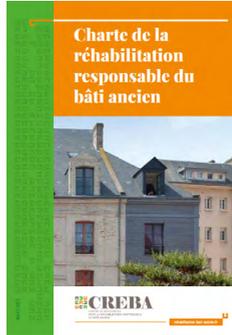


[UDAP du Rhône](#)



Forum transitions patrimoines

En quoi le patrimoine est-il un allié de la transition écologique ?



Charte de la réhabilitation responsable du bâti ancien



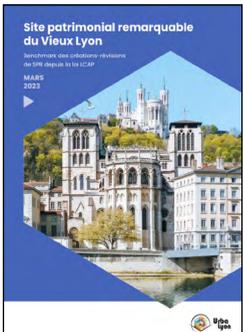
Repère européen

Vivre dans un quartier patrimonial



Orientation d'Aménagement et de Programmation,

Unesco et sa zone tampon



Site patrimonial remarquable du Vieux Lyon,

Benchmark des créations-révisions de SPR depuis la loi LCAP



Site historique de Lyon,

Plan de gestion



LES ATELIER du patrimoine

.Visite du 02 juin et
synthèse des échanges