



OPALE
OBSERVATOIRE
PARTENARIAL
ECONOMIE
EMPLOI
INSERTION

NOVEMBRE 2025

Observatoire des acteurs culturels dans la métropole de Lyon

Quatrième édition

| | |
|---|----|
| Les établissements culturels | 2 |
| Les professions culturelles | 5 |
| Les recrutements des établissements Scènes et Images | 6 |
| Les salariés des secteurs culturels | 8 |
| Les indépendants des secteurs culturels | 9 |
| Les intermittents et les demandeurs d'emploi du spectacle | 10 |

Cette quatrième édition de l'observatoire des acteurs culturels dresse un panorama statistique de la filière culturelle dans la métropole de Lyon.

S'appuyant sur différentes sources, elle s'attache à quantifier le nombre et le type de structures, l'emploi, salarié ou indépendant, les recrutements, le nombre d'intermittents du spectacle et de demandeurs d'emploi.

Cette édition analyse les évolutions récentes et notamment les effets du Covid sur la filière. Malgré une diminution en 2020, les emplois salariés ont augmenté entre 2019 et 2024 dans la plupart des secteurs. Le nombre d'auto-entrepreneurs a quant à lui progressé de manière continue depuis 2018. En 2024, les recrutements qui avaient fortement baissé en 2020, ont dépassé leur niveau d'avant-crise sanitaire. Le régime de l'intermittence, avait, quant à lui, été préservé pendant la période du Covid grâce à des mesures gouvernementales. Fin 2024, il y a plus d'intermittents que fin 2019 (3 670 contre 3 500).



Les établissements culturels

Sources et méthodologie

Le champ des activités culturelles retenu est celui du DEPS du ministère de la Culture (à l'exception de la publicité que nous n'avons pas retenue)

Patrimoine : musées, bibliothèques

Livre et presse : imprimerie, édition, commerce de détail, agences de presse, traduction

Métiers d'art : reliure, bijouterie-joaillerie, instruments de musique

Arts visuels : design, photographie, arts plastiques, autre création artistique

Activités d'architecture
Spectacle vivant

Audiovisuel/multimédia : production de films, programmation et diffusion, jeux vidéo
Enseignement culturel.

Insee-Side au 31-12-2022

Nombre d'entreprises individuelles et de sociétés commerciales

En raison du secret s'appliquant à la diffusion de cette source, le nombre communiqué correspond à une estimation et a été arrondi à la dizaine.

Insee-Flores au 31-12-2022

Nombre d'associations employeuses

Insee-fichier Sirene 01-2025

Nombre d'établissements publics et liste des établissements de plus de 50 salariés

Une diversité d'activité, de taille et de statut juridique

Le secteur culturel se caractérise par une diversité d'activité, de taille et de mode de fonctionnement, où le secteur privé lucratif côtoie le tissu associatif et les structures publiques.

Les entreprises individuelles sont les plus nombreuses : 10 450 dans la métropole de Lyon. Viennent ensuite les sociétés commerciales (3 025). Le territoire compte près de 1 100 associations employant des salariés. Enfin, le secteur public compte une trentaine d'établissements. Au total, cela représente environ 14 600 établissements culturels

Le secteur du **patrimoine** compte peu d'établissements : il est majoritairement constitué des bibliothèques municipales, des musées, des archives municipales ainsi que des services documentation des universités.

Le secteur du **livre et de la presse** comprend les activités d'imprimerie, d'édition de livres et journaux, les commerces de détails (librairies et presse) et la traduction et l'interprétariat. Il compte 1 880 entreprises individuelles (EI) et 670 sociétés commerciales. Les deux principaux employeurs du territoire de la métropole sont les Ateliers AS (groupe Hermès) qui réalise des impressions sur tissu le groupe le Progrès (siège à Confluence, imprimerie à Chassieu...).

Les **métiers d'art** regroupent les activités de reliure, la fabrication de joaillerie-bijouterie et d'instruments de musique. Lyon conserve une spécificité dans le savoir-faire historique qu'est la bijouterie-joaillerie.

Les **arts visuels** sont essentiellement constitués d'entreprises individuelles : elles sont 5 500 contre 590 sociétés commerciales et 17 associations. Il n'y a pas d'établissements qui emploient plus de 50 salariés. Les établisse-

ments ayant une activité de design sont les plus nombreux : conception graphique, création de modèles, décoration d'intérieur, design industriel... Les arts visuels comprennent également la création artistique (arts plastiques et autre) et les activités photographiques (laboratoires, studios...).

Le **spectacle vivant** est le domaine culturel qui compte le plus d'associations : 890 sur un total de 1 090. Il comprend toutes les activités liées à la production et à la diffusion du spectacle vivant (concert, théâtre, danse...). Les principales structures du territoire sont les salles de spectacle.

Les activités **d'architecture** regroupent les agences d'architecture, d'urbanisme, d'aménagement et de paysage. Les sociétés commerciales sont majoritaires : 720 contre 600 entreprises individuelles.

Le secteur de **l'audiovisuel et du multimédia** comprend les chaînes de télévision, les radios, les salles de cinéma, les studios de jeu vidéo (les entreprises de production et de réalisation de films. Parmi les principaux employeurs du territoire on trouve plusieurs entreprises du jeu vidéo, secteur emblématique de Lyon au début des années 2000 : Ubisoft Ivory Tower, Arkane Studios, Bandai Namco, Artefacts Studio ou encore Kylotonn...).

La musique est la discipline la plus enseignée dans les établissements **d'enseignement culturel** (professeurs et écoles de musique).

Nombre d'établissements par domaine culturel et statut juridique dans la métropole de Lyon

Sources : Insee-Side au 31-12-2022, Insee-Flores au 31-12-2022, Insee-fichier Sirene 01-2025

| | Entreprises individuelles | Sociétés commerciales | Associations | Etablissements publics |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------|------------------------|
| Patrimoine | 10 | 5 | 10 | 15 |
| Livre et presse | 1 880 | 670 | 9 | |
| Métiers d'art | 110 | 150 | | |
| Arts visuels | 5 500 | 590 | 17 | |
| Activités d'architecture | 600 | 720 | 3 | |
| Spectacle vivant | 650 | 220 | 886 | 13 |
| Audiovisuel/multimédia | 750 | 620 | 93 | 3 |
| Enseignement culturel | 950 | 50 | 75 | 1 |
| Total | 10 450 | 3 025 | 1 093 | 32 |



Les établissements culturels de plus de 50 salariés dans la métropole de Lyon

| Nom | Activité | Tranche d'effectif salarié | Commune |
|---|--|----------------------------|-----------------------|
| Patrimoine | | | |
| Bibliothèque municipale de Lyon | Gestion des bibliothèques et des archives | 250 à 499 | Lyon |
| Université Lyon 1 - Service commun de documentation | Gestion des bibliothèques et des archives | 100 à 199 | Villeurbanne |
| Musée des Confluences ? | Gestion des musées | 100 à 199 | Lyon 2 |
| Musée des Beaux-Arts | Gestion des musées | 100 à 999 | Lyon 1 |
| Université Lyon 2 - Service commun de documentation | Gestion des bibliothèques et des archives | 100 à 199 | Lyon 7 |
| Livre et presse | | | |
| Groupe Progrès | Édition de journaux | 250 à 499 | Lyon 2 - Chassieu... |
| Ateliers AS | Autre imprimerie | 200 à 249 | Oullins-Pierre-Bénite |
| Decitre | Commerce de détail de livres en magasin spécialisé | 100 à 199 | Lyon 8, Lyon 2... |
| Métiers d'art | | | |
| FG Manufacture | Fabrication d'articles de joaillerie et bijouterie | 250 à 499 | Villeurbanne |
| Les Ateliers Gem | Fabrication d'articles de joaillerie et bijouterie | 100 à 199 | Limonest |
| Ateliers VCA | Fabrication d'articles de joaillerie et bijouterie | 100 à 199 | Lyon 1, Lyon 2 |
| Oteline | Fabrication d'articles de joaillerie et bijouterie | 50 à 99 | Rillieux-la-Pape |
| Brochex | Reliure et activités connexes | 50 à 99 | Vénissieux |
| Activités d'architecture | | | |
| Soho | Activités d'architecture | 50 à 99 | Lyon 2 |
| Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise | Activités d'architecture | 50 à 99 | Lyon 3 |
| Spectacle vivant | | | |
| Opéra de Lyon | Arts du spectacle vivant | 250 à 499 | Lyon 1 |
| Auditorium – Orchestre national de Lyon | Arts du spectacle vivant | 100 à 199 | Lyon 3 |
| La Maison de la Danse | Gestion de salles de spectacles | 50 à 99 | Lyon 8 |
| La Biennale de Lyon | Arts du spectacle vivant | 50 à 99 | Lyon 7 |
| TNP | Arts du spectacle vivant | 50 à 99 | Villeurbanne |
| MJC Presqu'île Confluence | Gestion de salles de spectacles | 50 à 99 | Lyon 2 |
| Audiovisuel/multimédia | | | |
| Ubisoft Ivory Tower | Édition de jeux électroniques | 250 à 499 | Villeurbanne |
| Euronews | Edition de chaînes thématiques | 100 à 199 | Lyon 2 |
| France 3 Rhône-Alpes-Auvergne | Edition de chaînes généralistes | 200 à 249 | Lyon 3 |
| Arkane Studios | Production de films institutionnels et publicitaires | 200 à 249 | Lyon 2 |
| Euronews | Edition de chaînes thématiques | 100 à 199 | Lyon 2 |
| Bandai Namco Entertainment | Édition de jeux électroniques | 100 à 199 | Lyon 2 |
| Artefacts Studio | Édition de jeux électroniques | 50 à 99 | Villeurbanne |
| Kylotonn | Édition de jeux électroniques | 50 à 99 | Lyon 3 |
| Enseignement culturel | | | |
| Conservatoire régional de Lyon | Enseignement culturel | 250 à 499 | Lyon 5 |
| ENM de Villeurbanne | Enseignement culturel | 100 à 199 | Villeurbanne |
| Ensatt | Enseignement culturel | 100 à 199 | Lyon 5 |
| La CinéFabrique | Enseignement culturel | 50 à 99 | Lyon 9 |



EMPLOI

Les professions culturelles

Sources et méthodologie

Insee -recensement de 2022, exploitation complémentaire au lieu de travail

L'emploi est ici comptabilisé selon les professions exercées par les individus sur leur commune de travail.

La nomenclature des PCS a été révisée en 2020. Certaines professions ne correspondent plus à la définition précédente. Les données ne sont pas comparables aux professions de la précédente nomenclature.

3% de l'ensemble des emplois comptabilisés au recensement

23 000 personnes exercent une profession culturelle dans la métropole de Lyon selon le recensement de 2022. Cela représente 3% de l'emploi total du territoire.

Les professions les plus nombreuses sont les assistants et techniciens de la création artistique, ils représentent 30% des métiers culturels. Parmi ces professions, on trouve les graphistes, exerçant dans de nombreux secteurs

d'activité.

Les autres professions les plus présentes sont ensuite :

- les cadres de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel et des spectacles (16%),
- les artistes (15%),
- les architectes (13%).

Emploi par profession culturelle dans la métropole de Lyon en 2022

| | |
|--|---------------|
| Architectes | 3 007 |
| Artisans d'art | 576 |
| Artistes | 3 448 |
| Assistants et techniciens de la création artistique | 6 860 |
| Cadres de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel et des spectacles | 3 583 |
| Documentalistes, bibliothécaires de la fonction publique et autres cadres du patrimoine | 717 |
| Journalistes, auteurs | 1 776 |
| Ouvriers d'arts, ouvriers et techniciens des spectacles | 1 202 |
| Professeurs d'art (hors établissement scolaire) et directeurs d'établissements d'enseignement artistique | 1 819 |
| Total | 22 988 |

Architectes : architectes libéraux / architectes salariés

Artistes : artistes plasticiens / artistes de la musique et du chant / artistes du théâtre, de la danse et des spectacles divers

Assistants et techniciens de la création artistique et de la communication : graphistes et autres professions intermédiaires des arts graphiques, de la mode et de la décoration / photographes et assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels

Cadres de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel et des spectacles : cadres de la presse, de l'édition, responsables de la production et de la programmation audiovisuelle et des spectacles / cadres artistiques et technico-artistiques des arts graphiques, du design, de la réalisation audiovisuelle et des spectacles

Journalistes, auteurs : journalistes et professions assimilées / auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes



Les recrutements des établissements du secteur Scènes et Images

Sources et méthodologie

France Travail 2024

Les employeurs dont les activités relèvent des secteurs Scènes et Images sont rattachés à l'agence France Travail Scènes et Images.

Le champ d'activité diffère de l'ensemble du champ culturel des pages précédentes. Il comprend l'audiovisuel, le cinéma et le spectacle vivant. Il ne comprend pas les activités liées au livre et à la presse, au patrimoine, aux métiers d'arts et à l'architecture.

Les DPAE
(déclarations préalables à l'embauche)

Le spectacle vivant à l'origine de la majorité des recrutements

En 2024, près de 143 000 embauches ont été réalisées par des établissements du secteur Scènes et Images de France Travail dans la métropole de Lyon. Le spectacle vivant est à l'origine de la majorité des embauches (arts du spectacle vivant : 57%, activités de soutien au spectacle vivant : 14%, gestion de salles de spectacle : 13%).

14% des établissements du secteur ont lancé des recrutements au cours de l'année 2024. En moyenne chacun d'entre eux a procédé à 99 embauches. Les CDD de moins d'un mois représentent 97% des embauches.

Ces chiffres illustrent le fonctionnement des structures culturelles qui font régulièrement appel à des intermittents du spectacle pour des missions de courte durée.

Les offres déposées à France Travail par les établissements du secteur Scènes et Images restent minoritaires : 381 en 2024. Elles proposent des postes plus pérennes : 37% en CDI. Les trois métiers les plus recherchés sont ceux des arts du cirque et arts visuels (49 offres déposées), de la production et administration du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel (38) et de l'accueil et renseignements (31).

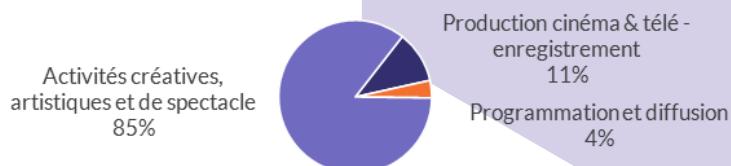
Plus d'embauches qu'avant le Covid

L'année 2020 a marqué un coup d'arrêt pour le secteur culturel et le nombre d'embauches a chuté de près de moitié par rapport à l'année précédente. Celles-ci sont reparties à la hausse en 2021 mais leur niveau est resté en deçà de celui de 2019, en raison notamment de restrictions de fonctionnement qui ont continué à toucher le secteur. En 2022, il y avait plus d'embauches qu'en 2019. Elles ont progressé ensuite : +3% en 2023 ainsi qu'en 2024.

Les offres d'emploi ont connu des variations contrastées, avec un pic en 2023.



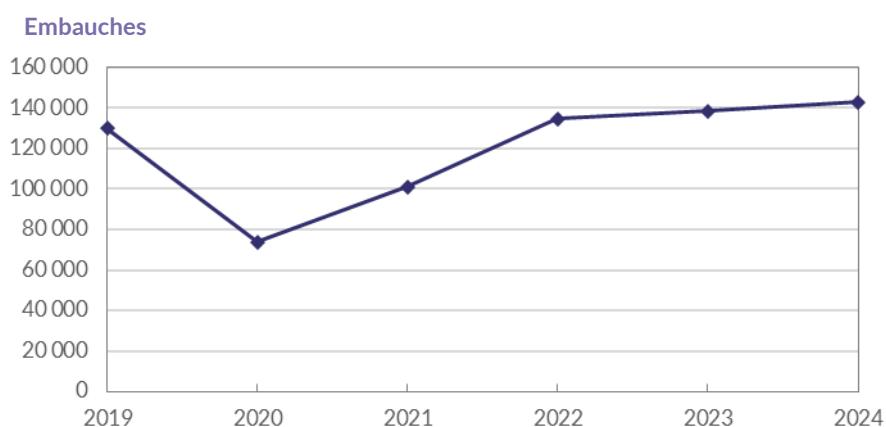
Répartition des embauches par secteur Scènes et images dans la métropole de Lyon en 2024



Répartition des embauches et des offres d'emploi par type de contrats dans la métropole de Lyon en 2024

| | DPAE | Offres |
|------------------------|----------------|------------|
| CDI | 1% | 37% |
| CDD de moins d'un mois | 97% | 49% |
| CDD de plus d'un mois | 2% | 14% |
| Total | 142 978 | 381 |

Evolution du nombre d'embauches et d'offres d'emploi dans la métropole de Lyon





Les salariés des secteurs culturels

Sources et méthodologie

Urssaf

Nombre d'emplois salariés du secteur privé au 31 décembre. Le champ du secteur privé - Urssaf couvre l'ensemble des entreprises employeuses du secteur concurrentiel, affiliées au régime général.

L'indice de spécificité permet de mesurer la sur ou sous-représentation d'une activité dans un territoire donné par rapport à la France. Supérieur à 1, l'activité est surreprésentée ou spécifique.

Plus de 14 000 salariés dans le secteur privé

Trois domaines emploient plus de 2 800 salariés fin 2024 et concentrent 61% des emplois salariés privés de l'ensemble des secteurs culturels. Il s'agit du livre et de la presse, du spectacle vivant et de l'audiovisuel multimédia.

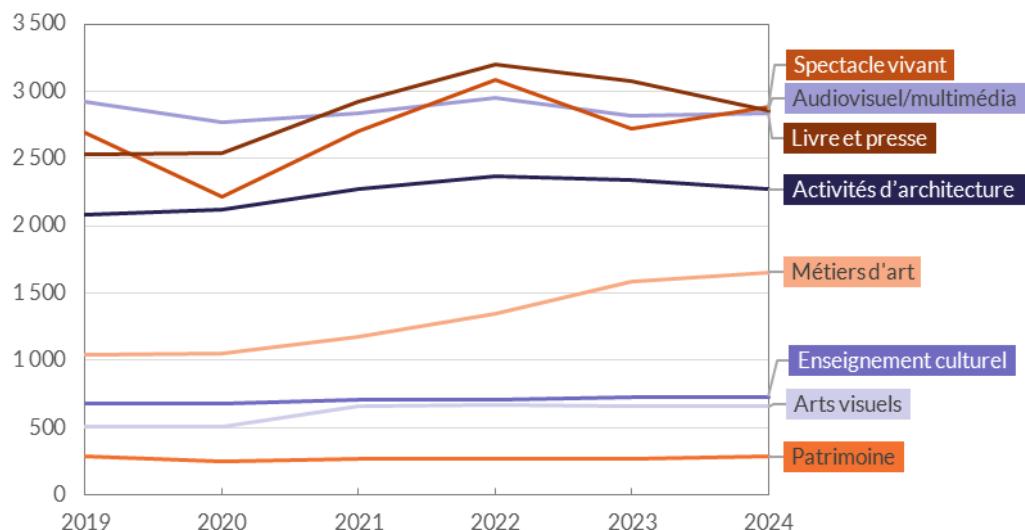
Des emplois en hausse de 11% entre 2019 et 2024

L'ensemble du secteur culturel a gagné 1 410 emplois en 5 ans, entre 2019 et 2024, soit une progression relative de +11%. L'année 2020 avait eu un impact négatif sur l'emploi, celui-ci est reparti à la hausse en 2021 et 2022, il a diminué en 2023 puis stagné en 2024.

Sur l'ensemble de la période, deux secteurs enregistrent un léger recul (-3%) : le patrimoine qui compte peu d'emplois dans le secteur privé et le livre et la presse. Les emplois dans les métiers d'art, portés par la bijouterie, fortement spécifique dans la métropole de Lyon, sont en nette progression (+59%). L'audiovisuel/multimédia enregistre une augmentation globale de +13% : la hausse des emplois dans le jeu vidéo compense largement la baisse dans l'édition de chaînes thématiques. Malgré 2 années marquées par une baisse des emplois, 2020 et 2023, le spectacle vivant enregistre une création nette d'emplois (+184 soit +7%)

Emploi salarié privé par domaine culturel dans la métropole de Lyon

| | Effectif 2024 | Evolution en 5 ans | Spécificité / France |
|--------------------------|---------------|--------------------|----------------------|
| Patrimoine | 284 | -3% | 0,7 |
| Livre et presse | 2 842 | -3% | 0,7 |
| Métiers d'art | 1 657 | +59% | 3,3 |
| Arts visuels | 657 | +30% | 0,8 |
| Activités d'architecture | 2 271 | +9% | 1,6 |
| Spectacle vivant | 2 883 | +7% | 1,2 |
| Audiovisuel/multimédia | 2 858 | +13% | 1,0 |
| Enseignement culturel | 732 | +8% | 1,2 |
| Total | 14 184 | +11% | 1,1 |





Les indépendants des secteurs culturels

Sources et méthodologie

Urssaf

Nombre de travailleurs indépendants administrativement actifs en fin d'année.

Est considéré comme administrativement actif un travailleur indépendant ayant été immatriculé avant ou pendant la période et non radié au cours de cette période, qu'il ait déclaré ou non un chiffre d'affaires positif.

Le statut d'auto-entrepreneur ou micro-entrepreneur, est un entrepreneur individuel soumis à un régime fiscal et social simplifié. Pour bénéficier de ce régime, l'entreprise ne doit pas dépasser certains seuils de chiffre d'affaire (77 700 € pour les activités de prestations de service en 2025).

Une augmentation continue du nombre d'auto-entrepreneurs

Fin 2023, dans la métropole de Lyon, le secteur culturel compte 11 087 travailleurs indépendants. Les auto-entrepreneurs sont très majoritaires : 9 043 contre 2 044 travailleurs indépendants classiques. Ils représentent 82% des travailleurs indépendants de l'ensemble des secteurs culturels.

Les arts visuels représentent 41% des indépendants des secteurs de la culture. Dans ce domaine, les indépendants sont beaucoup plus nombreux que les salariés.

Le nombre de travailleurs indépendants a progressé de 64% en 5 ans (4 334 indépendants de plus entre 2018 et 2023). Le nombre de travailleurs indépendants classiques est resté stable tandis que le nombre d'auto-entrepreneurs progressait de manière continue (+75% en 5 ans), sans diminution en 2020.

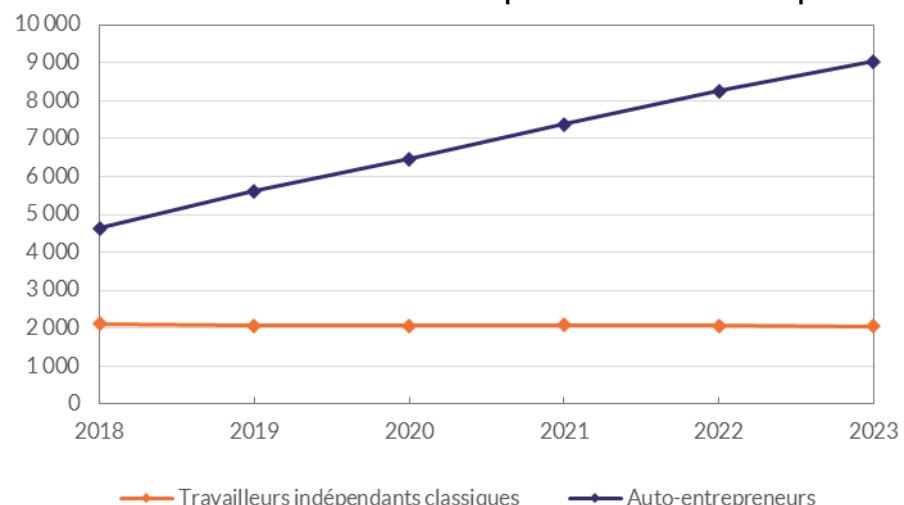
La hausse est particulièrement forte dans l'audiovisuel/multimédia où le nombre de travailleurs indépendants a plus que doublé. Les arts visuels enregistrent également un quasi-doublement des effectifs indépendants en 5 ans, passant ainsi de 2 366 à 4 560.

Travailleur indépendants par domaine culturel dans la métropole de Lyon

| | Nombre 2023 | Evolution en 5 ans | Part d'auto-entrepreneurs 2023 |
|--------------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|
| Livre et presse | 2 489 | +60% | 79% |
| Métiers d'art | 173 | +10% | 53% |
| Arts visuels | 4 560 | +93% | 91% |
| Activités d'architecture | 996 | -0,5% | 32% |
| Spectacle vivant | 609 | +59% | 86% |
| Audiovisuel/multimédia | 1 210 | +118% | 87% |
| Enseignement culturel | 1 050 | +42% | 92% |
| Total* | 11 087 | +64% | 82% |

* Total hors patrimoine

Evolution du nombre de travailleurs indépendants dans la métropole de Lyon





Les intermittents et les demandeurs d'emploi du spectacle

Sources et méthodologie

France Travail au 31-12-2024

L'intermittence définit un régime d'indemnisation spécifique d'assurance chômage, différent du régime général. Ces règles sont décrites dans des documents annexés aux règles générales ; l'annexe 8 concerne les techniciens et l'annexe 10 concerne les artistes.

Certains demandeurs d'emploi recherchent un métier du spectacle sans être intermittents : soit parce que leur métier ne relève pas des annexes 8 et 10 soit parce qu'ils n'ont pas fait assez d'heures pour être indemnisés dans ce cadre.

Les catégories de demandeurs d'emploi : A : personne sans emploi, B : personne ayant exercé une activité réduite de 78 heures maximum par mois, C : personne ayant exercé une activité réduite de plus de 78 heures par mois.

3 670 intermittents et 2 810 demandeurs d'emploi du spectacle

Fin 2024, la métropole de Lyon compte 3 670 intermittents du spectacle et 2 810 demandeurs d'emploi du spectacle (ne bénéficiant pas du régime d'indemnisation de l'intermittence).

Les intermittents n'ayant pas du tout travaillé au cours du mois précédent (catégorie A) sont moins nombreux que les demandeurs d'emploi du spectacle : 14% contre 34%. Les moins de 25 ans sont très minoritaires parmi les intermittents (5%), ils sont plus nombreux parmi les autres demandeurs d'emploi du spectacle : 14%. La tranche d'âge la plus fréquente parmi les intermittents est celle des 30-34 ans: elle représente 21% de ceux-ci. Chez les demandeurs d'emploi du spectacle ce sont les 25-29 ans les plus nombreux

(26%).

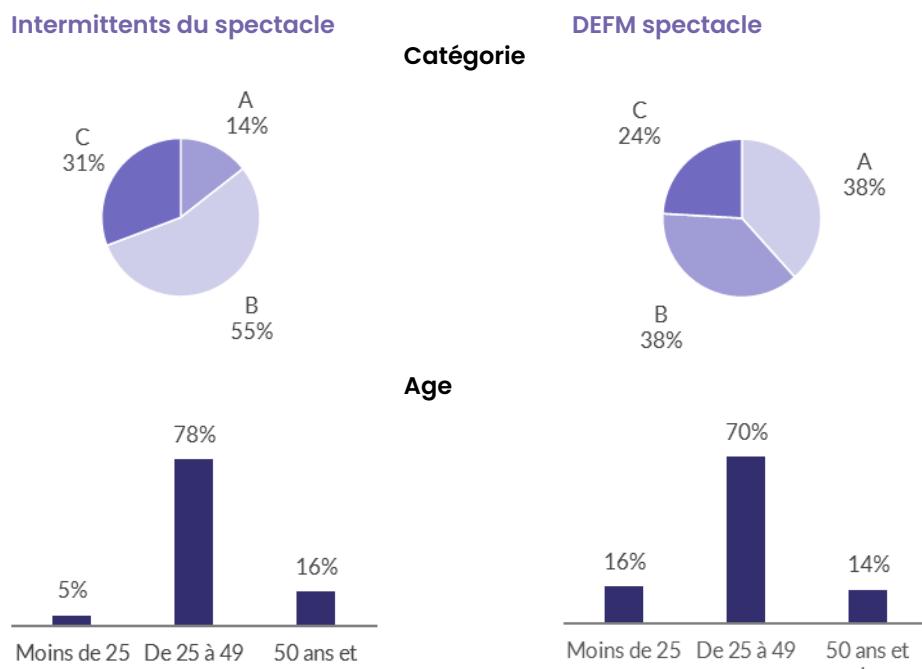
Les hommes sont plus nombreux que les femmes chez les intermittents et les demandeurs d'emploi du spectacle.

Plus d'intermittents et de demandeurs d'emploi qu'en 2019

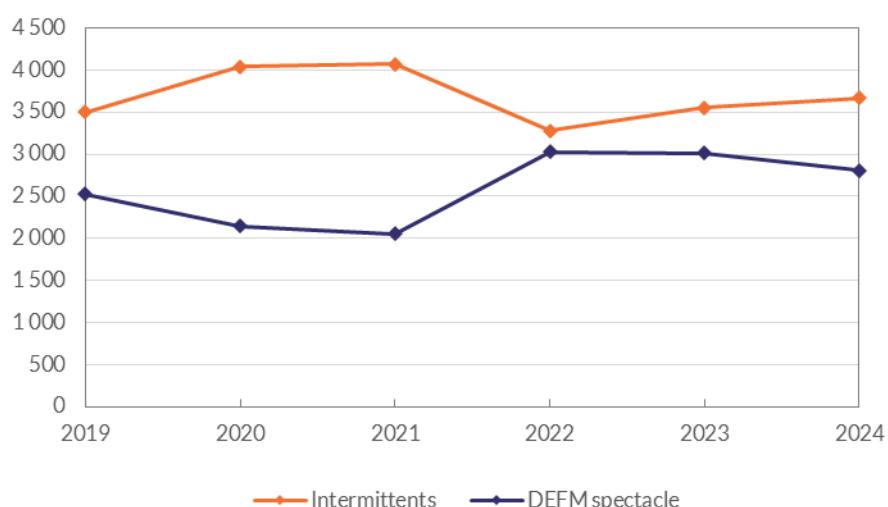
Mis en place en mai 2020 et reconduit en 2021, au moment de la crise du Covid, le dispositif de « l'année blanche » a permis aux intermittents de conserver leurs droits malgré l'arrêt des activités culturelles. Leur nombre avait dépassé les 4 000 en 2020 et 2021. Leur nombre avait significativement diminué en 2022, de près de 800. En 2023 et 2024, leur nombre a progressé, il dépasse, le niveau de 2019. Les demandeurs d'emploi du spectacle ont suivi des évolutions contraires, laissant supposer un jeu de vases communicants entre les deux régimes.



Comparaison des caractéristiques des intermittents du spectacle et demandeurs d'emploi recherchant un métier du spectacle ne bénéficiant pas des annexes 8 et 10 dans la métropole de Lyon en 2024



Sexe



Directrice de la publication : Natalia Barbarino

Référente : Sophie-Anne CARROLAGGI sa.carrolaggi@urbalyon.org

Ce rapport résulte d'un travail associant les métiers
et compétences de l'ensemble du personnel de l'Agence d'urbanisme



Agence d'**Urb**anisme de l'aire
métropolitaine **lyon**nnaise

Tour Part-Dieu, 23^e étage
129 rue Servient
69326 Lyon Cedex 3

La réalisation de ce rapport a été permise par la mutualisation
des moyens engagés par les membres de l'Agence d'urbanisme