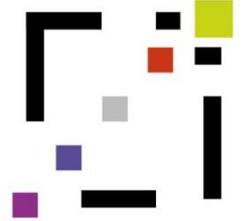


Agence d'**Urbanisme**
aire métropolitaine **Lyon**naise



Marcher dans la ville la nuit

Retour sur la marche urbaine nocturne

organisée le 20 octobre 2017 entre Lyon et Villeurbanne

Maison du Projet Gratte-Ciel – 20 décembre 2017





1. Pourquoi une marche urbaine nocturne ?

- Une initiative née d'un échange entre les organisateurs de la Biennale d'architecture de Lyon et l'Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise...
- ... qui est entrée en résonance avec les réflexions de la Ville de Villeurbanne sur le fonctionnement de son espace urbain.
- Un souhait commun de porter un autre regard sur la ville en expérimentant de nouvelles approches avec la participation active des citoyens-usagers.





2. Comment a-t-elle été organisée ?

- Un parcours co-construit par l'ensemble des parties prenantes organisatrices, jalonné de cinq étapes présentant des configurations urbaines variées.
- Un protocole d'animation combinant exercices individuels – remplissage de carnets tout au long du parcours – et temps d'échange collectif – bilan participatif final.
- Des groupes « hybrides » (Conseils de quartier, étudiants, citoyens-usagers, professionnels, élus...) invités à croiser le recours aux sens et l'analyse factuelle de la ville la nuit.





3. Qu'apprenons-nous ?

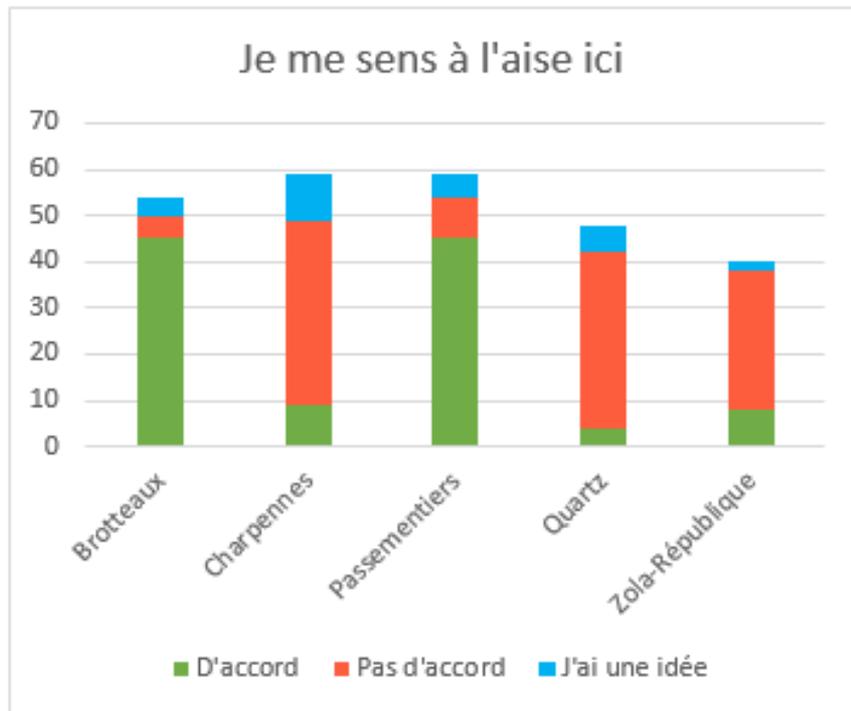
Le nombre total et le profil des participants

- Environ 80 personnes présentes, guidées par une dizaine d'animateurs.
 - 63 carnets recueillis :
 - 35 ont été remplis par des femmes ;
 - 24 ont été remplis par des hommes ;
 - 4 sont sans indications.
- Une majorité d'habitants de Villeurbanne et de la Métropole de Lyon.
 - Lieux de résidence des participants :
 - Villeurbanne, 38 personnes ;
 - Lyon 17 personnes ;
 - Saint-Etienne, 3 personnes ;
 - Autres, 5 personnes.

La synthèse des cinq étapes du parcours

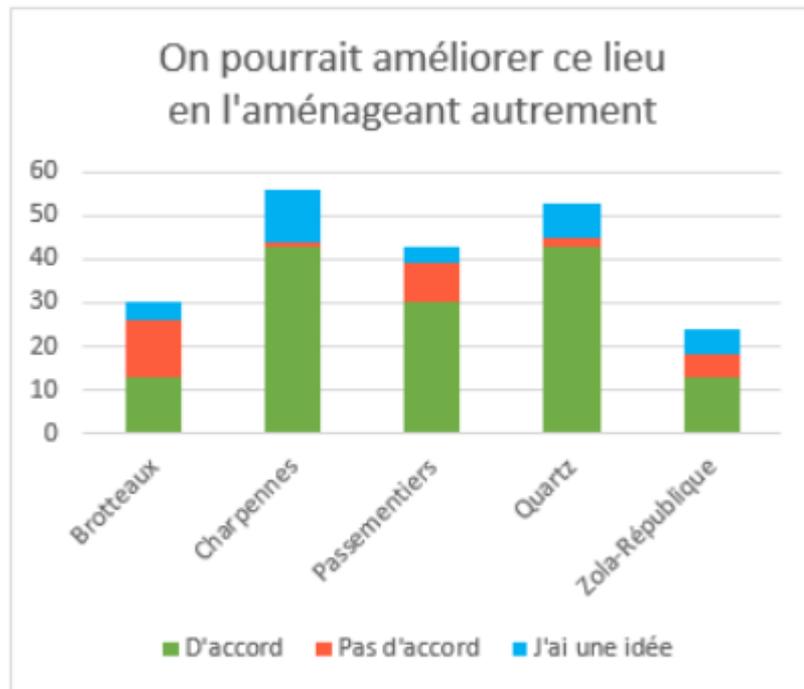
	Les Brotteaux	Place Charpennes – Charles Hernu	Place des Passementiers	Le Quartz	Carrefour Zola – République
Description générale	<ul style="list-style-type: none"> - Lieu calme tout en étant animé. - Présence de végétaux et de points d'eau. - Belle architecture. - Place bien mise en valeur malgré la circulation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seuil entre Villeurbanne et Lyon bien desservi en transports en commun. - Très bonne fonctionnalité mais quelques problèmes : <ul style="list-style-type: none"> • centralité insuffisamment éclairée ; • absence de mobilier urbain pour s'asseoir ; • très bruyant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Place agréable et calme. - Arborée, avec une fontaine centrale. - Beaucoup de mobilier urbain (bancs et pots de fleurs). - Secteur résidentiel. - Deux principaux points faibles : <ul style="list-style-type: none"> • manque d'animation commerciale ; • manque d'usages (parcs pour enfants, terrain de pétanque, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Secteur à fort potentiel mais qui, en l'état n'est pas très agréable. - Manque d'éclairage. - Manque d'animation. - Appropriation de l'espace difficile en raison de son agencement complexe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carrefour plus qu'une place. - Espace relativement bien éclairé (malgré un manque d'homogénéité et d'harmonie). - Place laissée aux piétons insuffisante : les trottoirs sont trop étroits. - Présence positive d'animations commerciale et culturelle.
Sûreté	<ul style="list-style-type: none"> - « On s'y sent plutôt en sécurité. » 	<ul style="list-style-type: none"> - « La forte circulation semble dangereuse. » 	<ul style="list-style-type: none"> - « C'est un endroit plutôt rassurant... mais en grande partie grâce à la présence des participants à la marche. » 	<ul style="list-style-type: none"> - « On ne s'y sent pas vraiment en sécurité. » 	<ul style="list-style-type: none"> - « Il manque des potelets entre les trottoirs et la route pour protéger les piétons des voitures. »
Propositions	<ul style="list-style-type: none"> - Intégrer davantage de mixité sociale. - Essayer de limiter la circulation automobile. - Chercher à rendre les usages davantage spontanés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revoir l'agencement des axes de circulation. - Privilégier les modes doux. - Eclairer le centre de la place. - Ajouter des bancs. - Végétaliser davantage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revoir l'éclairage (notamment au centre de la place). - Animer la place. - Diversifier les usages. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tirer profit de l'architecture du bâtiment. - Renforcer l'éclairage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargir l'espace réservé aux piétons et l'embellir (végétation, bancs, fresques, décorations...).

Les résultats du bilan participatif final (1)



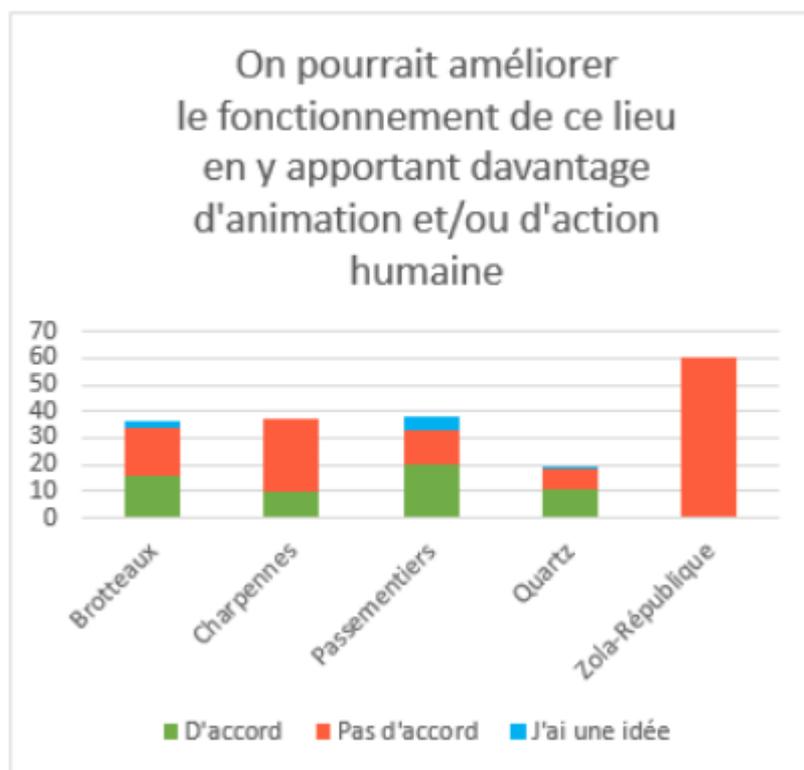
- Les places des Brotteaux et des Passementiers apparaissent très clairement comme les secteurs les plus appréciés par les participants. Les personnes déclarant s’y sentir à l’aise sont largement majoritaires.
- La place Charpennes—Charles Herlu, les abords du Quartz et le carrefour Zola-République suscitent des réactions contraires, même si une minorité de personnes les apprécie tout de même en l’état.

Les résultats du bilan participatif final (2)



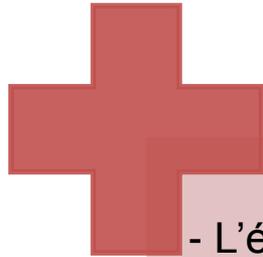
- Des aménagements physiques seraient susceptibles d'améliorer les places Charpennes et des Passementiers, ainsi que les abords du Quartz aux yeux de nombreuses personnes.
- La place des Brotteaux et, dans une moindre mesure, le carrefour Zola-République suscitent en revanche des réactions contrastées.

Les résultats du bilan participatif final (3)



- L'animation / l'action humaine n'est réellement perçue comme un levier d'amélioration potentiel que pour la place des Passementiers ainsi que pour les abords du Quartz.
- Les participants ne considèrent pas qu'elles puissent changer de manière positive le fonctionnement des places des Brotteaux et Charpennes. Ils rejettent même unanimement cette idée pour le carrefour Zola-République.

L'analyse globale que l'on peut en faire



- L'éclairage (place des Brotteaux).
- Les bancs pour s'asseoir.
- La présence de végétation.
- L'équilibre entre la fonction et la taille des espaces (places des Brotteaux, Charpennes, Passementiers).
- Une circulation automobile importante (places des Brotteaux et Charpennes, abords du Quart, Carrefour Zola – République).
- Un espace dédié aux piétons insuffisant.
- Un manque d'usages et, par conséquent, d'appropriation sur certaines places.
- Une trop forte minéralité.

Les conclusions... et paradoxes qui s'en dégagent

Un éclairage public efficace et harmonieux est apprécié.



Vive ou tamisée, la lumière produit des effets différents selon les contextes : rassure *versus* crée de l'anxiété.

La présence de mobilier urbain pour s'asseoir favorise la convivialité et invite davantage les usagers ou passants à s'approprier l'espace.



Les bancs peuvent aussi être propices aux regroupements.

La nature en ville – davantage de végétation / moins de minéralité – constitue un atout en matière d'ambiance des places publiques.



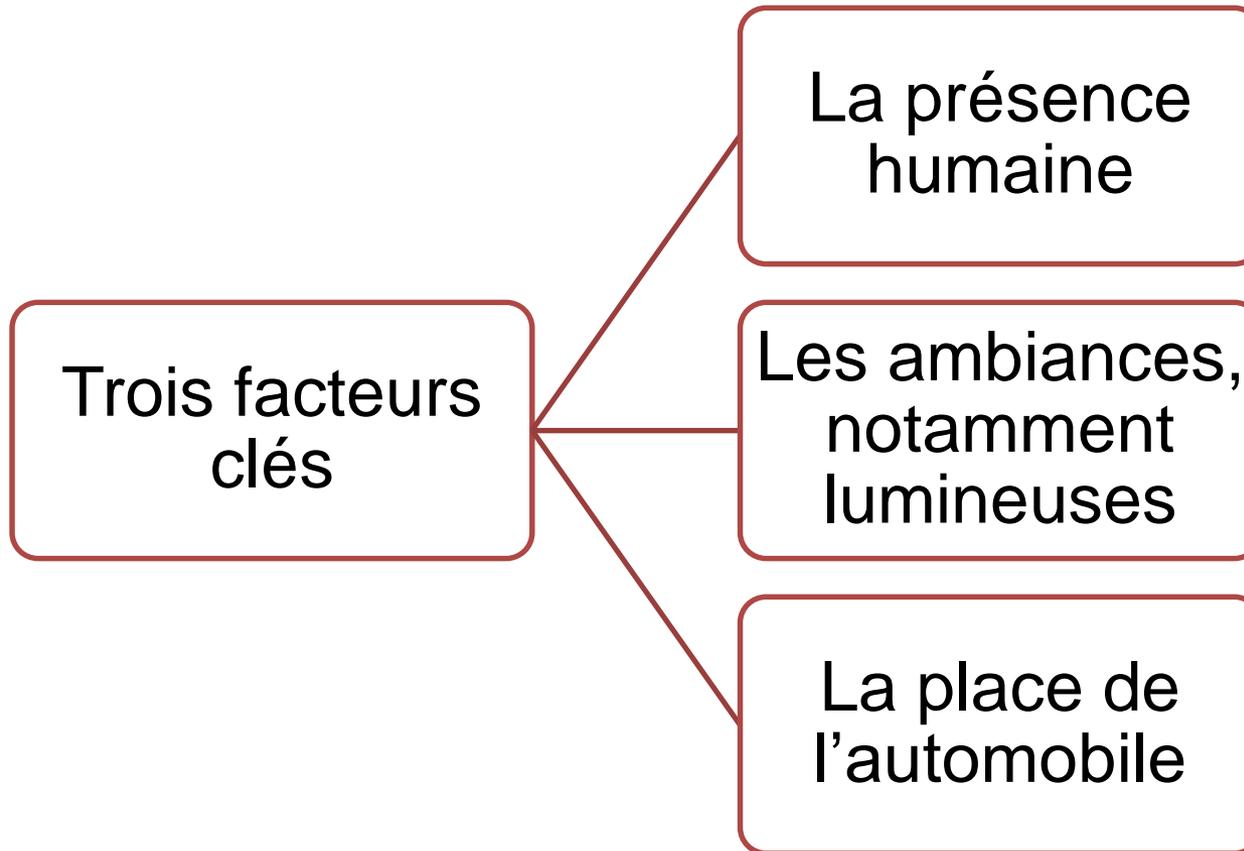
« *On devrait construire les villes à la campagne car l'air y est plus pur !* » (Alphonse Allais)

Réduire la circulation permettrait d'atténuer les nuisances qu'elle génère (pollution atmosphérique et bruit, notamment).



Les marcheurs sont également parfois des automobilistes.

Focus sur la sûreté urbaine







4. A quoi cela sert-il finalement ?

- A nourrir la gestion et les projets urbains.
- A faire dialoguer des personnes aux profils différents, qui n'ont pas l'habitude et/ou l'opportunité d'échanger fréquemment.
- A donner aux citoyens-usagers la possibilité de s'exprimer et de faire entendre leurs voix.
- A permettre de comprendre la complexité des situations urbaines et la diversité des points de vue, par « effet d'ambiance » (la nuit) et « effet miroir » (le groupe).
- A apaiser le débat public, en se plaçant dans une approche constructive : observation, dialogue, écoute.



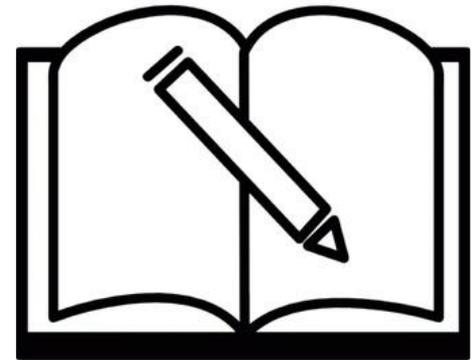


5. Et ensuite ?



Souhaiteriez-vous renouveler la (dé)marche ?

Laissez-nous votre avis sur cette expérience !







Contacts

Romane Demory, Etudiante en Géographie – ENS
romane.demory@ens-lyon.fr

Richard Nordier, Chargé de Mission – Urbalyon
r.nordier@urbalyon.org