

# Urbanisme transitoire

## *Quelques références*

---

Note rapide à l'occasion de l'Echange professionnel

### « L'urbanisme transitoire à la hauteur de nouvelles attentes »

Mardi 18 septembre 2018 à l'Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise





## ECHANGES PROFESSIONNELS

### La ville autrement : l'urbanisme transitoire à la hauteur de nouvelles attentes

Quand des aspirations contradictoires produisent des projets communs

Mardi 18 septembre 2018 à 16h30 à l'Agence

Invitation



Présentation de l'étude de l'Apur

Les initiatives citoyennes, urbanisme temporaire, innovations publiques, plateformes numériques

ouvrage collectif publié en juillet 2017.

**Emilie MOREAU,**

Pilote des études sociétales à l'Atelier parisien d'urbanisme a dirigé l'étude "La ville autrement"

Quels sont les nouveaux modes de faire des parties prenantes, quels sont les impacts pour la programmation urbaine ?

Comment les usagers apprécient-ils ces nouveaux lieux où convivialité et culture donnent le ton d'une relation du vivre-ensemble empreinte de sens et de solidarité ?

**Métropole de Lyon,**

**Myriam PICOT,** Vice-présidente déléguée à la culture, Maire du 7<sup>e</sup> arrondissement

Témoignages

**Albigny-sur-Saône, Jean-Paul COLIN,** Maire, LA CIMENTERIE ÉPHÉMÈRE

**Lyon, Guillaume SENECHAL,** Chargé de projet Taveme Gutenberg, LES HALLES DU FAUBOURG

**Villeurbanne, Fernanda LEITE,** Directrice, LE CENTRE CULTUREL ŒCUMÉNIQUE JEAN-PIERRE-LACHAIZE

**La Mulatière, Guy BARRET,** Maire, LE TECHNICENTRE SNCF

Mise en perspective opérationnelle

**Groupe Serl**

**Vincent MALFÈRE,** Directeur Général

**Sncf Immobilier**

**Sophie MATRAT,** Directrice territoriale Sud

A l'initiative de **Nathalie CALVO** et de **Pascale SIMARD**, Débat animé par **Angèle BALEYDIÈRE**

Confirmez votre participation [s.jourdan@urbalyon.org](mailto:s.jourdan@urbalyon.org)



Les « Echanges Professionnels » de l'Agence offrent un espace de débat technique, autour de questionnements émergents, à l'intention de tous les réseaux partenariaux et professionnels de l'Agence. Ces temps partagés visent le **croisement des points de vue, l'enrichissement mutuel des réflexions et l'essaimage d'approches innovantes.**

Les questionnements soulevés par l'urbanisme transitoire viennent prolonger les réflexions engagées en 2015 lors du Colloque FNAU « L'individu créateur de Ville », approfondies en 2017 dans l'ouvrage « Vers un urbanisme collaboratif », réalisé avec la FNAU.

Quelles sont les **attentes** suscitées par l'urbanisme « transitoire », ce nouveau mode de (re)faire la ville sur elle-même ?

Comment le large éventail des acteurs impliqués (collectivités publiques, propriétaires fonciers, acteurs culturels, citoyens, aménageurs, promoteurs, ...) s'accorde-t-il pour produire des « **projets communs** » ?

Dans quels cas l'occupation « transitoire » des lieux en mutation permet-elle de **tester**, d'expérimenter des éléments de programme, pour mieux les adapter aux attentes avant de les pérenniser ?

A partir des **retours d'expériences** de nos huit invités (élus locaux, porteurs de projets, acteurs opérationnels ou urbaniste), cet Echange Professionnel propose d'ouvrir le **débat sur cette pratique émergente, ses potentiels et ses limites, porteuses de nouveaux défis.**

*Pascale Simard, Directrice Innovation et réseaux de compétences et Nathalie Calvo, Chargée d'études urbaines*





## Ils en font, ils en parlent

### Paroles d'acteurs

« L'expérience des Grands Voisins a créé un lien social très fort qui aura un impact sur le futur éco-quartier. » *M. Moisan, Directrice de l'aménagement - Paris Batignolles Aménagement*

« L'occupation temporaire est une occasion inouïe pour aller à la rencontre des habitants et bâtir un projet qui réponde aux enjeux des personnes et du territoire. »  
*F. LEITE, directrice du CCO*

« Faire de ces nouveaux lieux de vie des « **biens communs** » qui profitent aux citoyens, à l'attractivité de la Métropole de Lyon et à l'image et au **dynamisme** des acteurs privés. »  
« Faire bouger les lignes de la **reconstruction de la ville sur elle-même** – à la rencontre du patrimoine et des **enjeux du XXIe siècle**. » *Collectif Ateliers de La Mouche (Lyon 8<sup>e</sup>)*

« **Comment faire pour que ce patrimoine devienne une chance ?** C'est le 2e poste de dépense de la SNCF. L'urbanisme transitoire apparaît alors comme une solution pertinente, d'autant plus que les personnes à la recherche de locaux sont de plus en plus nombreuses. »  
*C. Girerd, SNCF immo*

« L'expérience des Grands Voisins a montré qu'on pouvait accompagner la mutation en faisant en sorte que le lien reste humain et utile. C'est une façon intelligente d'intégrer, d'associer la population, d'inclure, de fabriquer la ville. »  
*A. Hidalgo, Maire de Paris (interview Mediatco)*

« L'ambition de la démarche, c'est d'ajouter une **plus-value sociale et/ou sociétale** au programme initial. »  
*C. Léger, Directrice générale de Plaine Commune Aménagement*

« **Fondé sur une relation de confiance avec la population**, l'urbanisme transitoire n'est pas seulement la somme d'actions éphémères. Il scelle les fondations d'un aménagement différent **au service d'une cité plus citoyenne**. »  
*J. Badaroux, Directeur Général de Territoires Publics (SPLA de Rennes Métropole)*

« Face à l'augmentation de la **pression urbaine** et des prix des terrains, il est nécessaire de trouver de **nouveaux gisements fonciers** et d'envisager de nouvelles façons de trouver des espaces de projets. »  
*C. Girerd, SNCF immo*

"L'urbanisme transitoire : (...) une étape d'enrichissement et/ou de valorisation programmatique d'un projet d'aménagement à venir."  
*B. Pradel, Intermèdes*

## Quelques références

Urbanisme transitoire

Logement

Culture - création

Economie sociale et solidaire

Diversité de publics

Co-construction

### PARIS 14<sup>e</sup> – Les Grands Voisins

Une phase transitoire largement co-construite, dédiée à l'hospitalité et à la création de lien social



Photos : Les Grands Voisins

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- Un espace **ouvert sur la ville**, pour préfigurer le futur quartier. Rôle de **passerelle** entre les usages quotidiens présents et futurs.
- Expérimenter pour **lutter contre l'isolement et l'exclusion** : créer des liens entre l'hébergement d'urgence et les autres usages.
- Continuer à faire vivre les valeurs qui étaient celles de cet ancien orphelinat et hôpital pour enfants : **hospitalité et générosité**.
- Permettre à chaque résident ou visiteur de développer son projet ou son autonomie
- « Gardiennage » du site par les associations

#### Influence sur le projet final :

« Cette expérience a créé un lien social très fort qui aura un impact sur le futur éco-quartier. » *M. Moisan, Paris Batignolles Aménagement*  
Prise en compte des usages ; souhait de la Ville et des associations de renouveler l'expérience ailleurs.

#### Processus

2012 – Installation du premier usage « temporaire » : l'hébergement d'urgence (association Aurore), suite à la fermeture de l'hôpital.

2014 – Réflexion sur la possibilité de diversifier les activités (Aurore, Yes We Camp, Plateau Urbain).

**2015 – “Grands Voisins saison 1” : ouverture au public de l'occupation temporaire.**

2017 – Lancement des études pré-opérationnelles du futur quartier Saint-Vincent-de-Paul.

**2018 – “Grands Voisins saison 2” Poursuite de l'occupation temporaire (sur 3 fois moins d'espace, cf. début des travaux de démolition et de réhabilitation des bâtiments).**

**2020 – Fin prévue de l'expérience “Les Grands Voisins”**

2023 – Début de la réalisation du quartier Saint-Vincent-de-Paul.

#### Acteurs / Portage

- **Propriétaire et aménageur** : Paris Batignolles Aménagement
- **Initiative** : association Aurore dès 2012, rejointe par Yes we camp et Plateau urbain dès 2014.

#### Programmation / Usages

- **Dès 2012 : hébergement d'urgence** et de stabilisation, foyer de jeunes travailleurs pour 600 personnes.
- **Dès 2015, co-construction d'une grande variété d'usages. Jusqu'à 2000 personnes / jour sur le site.**
  - > Espaces de travail (accueil de 250 associations, start-up, artisans, artistes)
  - > Commerces solidaires, services d'insertion sociale, cantine, ...
  - > Université populaire, ateliers de construction et de réparation, espace pédagogique bien-être,...
  - > Espaces de loisirs, événements culturels, aires de sport, de jeux...

**Echelle** : 3,4 ha avec 10000 m<sup>2</sup> bâtis et 4000 m<sup>2</sup> extérieurs



## Quelques références

Urbanisme transitoire

Révéler le patrimoine

Culture - création

Locaux d'activités

Diversité de publics

Animation du quartier

### SAINT-DENIS - Le 6B

Une nouvelle identité culturelle qui a changé l'image du secteur et influencé le projet



Photos : le6b.fr, lebonbon.fr

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- Faire vivre le lieu en attendant le futur projet d'écoquartier « Neaucité »
- Mettre la culture à la portée de tous, dans une ville en pleine mutation urbaine (Saint-Denis)
- Créer une culture du vivre ensemble
- Répondre à un besoin important en locaux pour les jeunes entreprises et les artistes.
- Changer l'image du secteur, développer le rayonnement culturel de Saint-Denis, attirer de nouveaux habitants

#### Processus

- 2009 : Fondement de l'association 6B : installation d'artistes et d'entreprises émergentes de la culture et de la création sur le site Alstom (anciens bureaux), avec son accord.
- 2012 : **Evolution du projet urbain** afin de confirmer l'identité culturelle du secteur: conservation d'espaces pour la culture et création et d'un espace public. **Compensation par plus de droits à construire** ailleurs dans la ZAC.
- 2016 : **Etude pour « définir les modalités de pérennisation du 6B dans tous ses aspects ».**

#### Acteurs / Portage

- **Propriétaire et aménageur :** Alstom, puis Quartus
- **Initiative :** Julien Bellier, Architecte
- **Partenaires :** Plaine commune (EPT), Ville de Saint-Denis, Quartus (promoteur).

#### Programmation / Usages

Lieu de création et de diffusion pluridisciplinaire.

- Programmation événementielle (public local et métropolitain)
- Galerie d'exposition
- Espaces extérieurs pour des événements
- Espaces de travail pour 150 artistes et jeunes entreprises
- Salles de réunion et d'activité
- Cantine
- Jardin, plage, ...

**Echelle:** 7000m<sup>2</sup> de bâtiments et 3000m<sup>2</sup> extérieurs.

#### Influence sur le projet final :

La phase transitoire a joué un rôle important dans l'attractivité du quartier et la préfiguration du projet urbain. Celui-ci a évolué pour intégrer des espaces de culture et de création, ainsi que la création d'un espace public.

## Quelques références

Urbanisme transitoire

Locaux d'activités

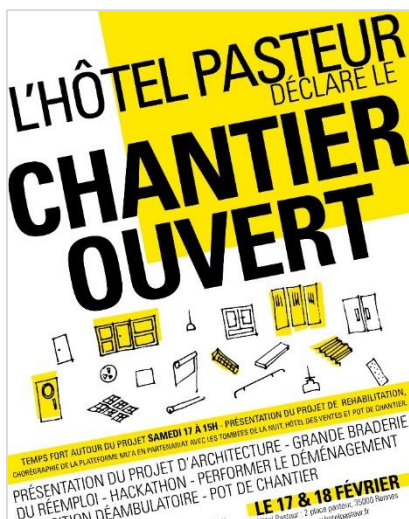
Culture - création

Diversité de publics

Réemploi

### RENNES – Hôtel à projets Pasteur

Un lieu ouvert aux expérimentations, qui co-construit son projet à partir des usages



Photos : hotelpasteur.fr

#### Intention / Attentes

##### vis à vis du processus transitoire

- Accueillir : répondre au besoin d'espaces nouveaux pour autoriser des pratiques plus occasionnelles ou spontanées
- Expérimenter : définir le projet architectural et technique à partir des usages et tester les principes d'une gestion future
- Créer une relation de confiance pour fonder « un aménagement différent, au service d'une cité plus citoyenne » (J. Badaroux, Territoires publics – SPLA de Rennes Métropole).

#### Influence sur le projet final :

l'Hôtel à projets a été conçu pour **devenir une composante du projet pérenne (en 2019)**, après 4 ans de phase transitoire destinée à **définir le projet à partir des usages (2015-2019)**.

#### Processus

2013-14 :  
Début de la phase transitoire, avec l'Université foraine.  
Mise en place d'une « **Guide de séjour** » : un cadre partagé pour laisser place à l'innovation par l'usage.

2015 : **Hôtel à projets ouvert** : accueil temporaire de projets pour développer leurs activités (pendant la durée des phases d'étude et de travaux, à concilier avec le chantier).

2018 : Travaux (réhabilitation)

**Fin 2019** : livraison du projet final, qui intégrera l'Hôtel à projets (pérennisé), une école maternelle et un tiers-lieu éducatif (notamment numérique).

**Echelle** : 2500 m<sup>2</sup> (Hôtel à projets, à l'étage) + 5500 m<sup>2</sup> (à venir : école maternelle et tiers-lieu éducatif).

#### Acteurs / Portage

- **Initiative** : Ville de Rennes, avec le Laboratoire Artistique Populaire et L'Artillerie (Amap culturelle).
- **Portage et MOA** : Territoires publics (SPLA) **Des dizaines de partenaires** accompagnée par Encore Heureux (Architectes)
- culturels, et autour du chantier-école et du réemploi

#### Programmation / Usages

**Hôtel à projets** : accueil temporaire de projets pour développer leurs activités

**Chantier-école** : formations, insertion professionnelle, réemploi, ...

**Lieu de création et de diffusion**, événements culturels ouvert à tous

**Salles modulables pour accueillir tous types d'activités proposées** : art, culture, santé, bien-être, chantier-école, insertion sociale, sciences, numérique, enfance, ...



## Quelques références

Urbanisme transitoire

Nature en ville

Agriculture urbaine

Santé

Culture - création

Réemploi

Animation urbaine

Diversité de publics

### BOBIGNY - Canal de l'Ourcq

Préfiguration du parc avec les « laboratoires du réemploi constructif », vers de nouveaux usages



Photos : bellastock.com

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- Préfigurer le futur parc au bord de l'Ourcq qui sera aménagé dans le cadre d'une mutation importante de l'ensemble du quartier
- Révéler des lieux : animer des friches inoccupées afin que les habitants se les réapproprient avant leur aménagement
- Tester des nouveaux usages et parcours sur les espaces
- Faire émerger un « tourisme local » sur les berges de l'Ourcq

#### Processus

2015 : **Appel à projets** par la CA Est Ensemble pour faire émerger des porteurs de projets.

**Études de terrain sur les usages** par l'équipe Bellastock

2016 : Co-construction de **mobiliers et d'architectures éphémères** lors du festival *Superstock*. Chantier de travaux pratiques sur le réemploi.

**Expérimentation de nouvelles fonctionnalités, mobiliers et parcours pendant 6 mois**

=> **Cahier de préconisations pour le futur parc.**

#### Acteurs / Portage

- **Initiative et propriétaire :** CA Est Ensemble
- **Partenaires :** CG Seine-Saint-Denis, Séquano Aménagement, Bellastock

#### Programmation / Usages

- Occupation temporaire de 3 sites de la Plaine de l'Ourcq.
- Avec une Maison du projet et un atelier de fabrication démontable qui se déplace au fil des transformations.
- Programmation : culture, événements, agriculture urbaine, installations sportives, etc.

#### Influence sur le projet final :

La phase transitoire a alimenté les préconisations pour concevoir le futur parc.

#### Echelle :

15 ha de parc et berges.



## Quelques références

Urbanisme transitoire

Culture- création

Évènementiel

Nature en ville

Animation quartier

Co-construction

### SAINT ETIENNE - La Cartonnerie

Un espace public « laboratoire » pour co-construire de nouvelles façons de faire la ville



Photos : carton-plein.org

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- **Mettre à disposition un espace public** en attendant la création de logements et promenades en 2020
- **Un espace laboratoire pour :**
  - > inciter les citoyens à se mobiliser dans la fabrication de leur cadre de vie
  - > expérimenter des installations peu coûteuses
  - > fabriquer un paysage changeant sur 5-10 ans
  - > imaginer de nouvelles manières de faire la ville

#### Processus

2010 : mission exploratoire par le Collectif « Carton plein ».

2011 : ouverture au public : animation de chantiers créatifs par carton plein pour **expérimenter des usages et co-construire.**

*Travaux réalisés par l'EPASE et carton plein pour permettre l'accueil d'évènements*

Depuis 2012, en cours :

- > animation par des partenaires et des associations
- > recherche-action pluridisciplinaire sur la ville et le jeu.

#### Acteurs / Portage

- **Initiative :** EPASE (Etablissement Public d'Aménagement Saint-Etienne)
- **Partenaires:** animation par l'association « Carton plein » entre autres

#### Programmation / Usages

**Accueil éphémère d'évènements et d'expérimentations :**

- Chantiers créatifs de co-construction, ateliers
- Jardin partagé et compost pédagogique
- Évènements

**Influence sur le projet final :**  
démarche en cours, à suivre.

**Echelle :** 2000m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs

## Quelques références

Occupation temporaire

Economie sociale et solidaire ESS

Culture - création

Locaux d'activités

Révéler le patrimoine

### ILE DE NANTES – Karting

Contribuer à l'émergence d'un quartier de la création par des occupations temporaires



Photos : iledenantes.com

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- Contribuer à l'émergence d'un quartier de la création
- Occupation de bâtiments pendant que la conception du futur projet d'aménagement futur s'affine
- Répondre à la demande de petites entreprises créatives et d'artistes
- Prix de sortie maîtrisé et développement durable

#### Influence sur le projet final :

Le Karting, avec d'autres projets d'occupation temporaires de l'île, a contribué à l'émergence d'un quartier de la création sur l'île de Nantes.

#### Processus

2003 : première expérience d'occupation dans une ancienne halle Alstom, occupée par la Samoa.

Signature de conventions d'occupation provisoire.

**2012 : relogement des entreprises dans le hangar de l'ancien Karting** au sud de l'île, après le démarrage de la phase 1 du projet.

→ *Vers la création d'un cluster avec d'autres projets temporaires : Solilab et Chapidock.*

#### Acteurs / Portage

- **Initiative et aménagement:** SAMOA (« Société d'Aménagement de la Métropole Ouest Atlantique »)
- **Soutien financier :** Fonds d'investissement « Ville de demain » (Etat) : 206 000 euros de travaux et 40 000 euros d'études.

#### Programmation / Usages

- Activités économiques : métiers de la culture et de la création
- Espaces de bureaux repartis en 12 surfaces modulables en panneaux de bois avec mezzanine partagée

**Echelle :** entrepôt de 1200 m<sup>2</sup>



## Quelques références

Occupation temporaire

Evènementiel

Culture - création

Diversité de publics

### PARIS, 18ème – Aérosol

Un site SNCF temporairement dédié aux arts urbains et ouvert sur la ville



Photos : laerosol.com / A droite, œuvre de Shepard Fairey 'Obey'

#### Intention / Attentes vis à vis du processus transitoire

- Pour la SNCF :
  - > Faire vivre les emprises inutilisées au bénéfice des nouveaux usages et besoins, dans l'attente d'une future reconversion urbaine.
  - > Transformer des sites industriels pour les ouvrir à d'autres usages et sur les quartiers

*Cf. démarche d'urbanisme transitoire de la SNCF immobilier.*

- Pour la Mairie du 18e :  
Rendre des espaces à la ville et inventer la vie de demain

**Influence sur le projet final :**  
Démarche récente en cours, à suivre.

#### Processus

*L'Aérosol est le 17<sup>e</sup> site artistique temporaire dans le cadre de la démarche d'urbanisme transitoire de la SNCF immobilier.*

« Partenariat étroit entre des porteurs de projets engagés et les équipes SNCF »

Mise à disposition du site par SNCF Immobilier

2018 : ouverture sur 6 mois

#### Acteurs / Portage

- **Initiative et propriétaire :**  
SNCF immobilier
- **Partenaires :**  
Maquis-Art et Polybrid

#### Programmation / Usages

Lieu dédié à l'art urbain

- **Musée de Street art :**  
exposition de centaines d'œuvres
- **Mur d'expression libre participatif :** graffitis pour tous
- Evènements (Djs, soirée rollers...)
- Bar, foodtrucks

**Echelle:** site de 5 ha, dont un ancien entrepôt de 1200m<sup>2</sup> et 3800m<sup>2</sup> de terrasses

## Quelques références

Urbanisme temporaire

Co-gestion

Co-construction

Intergénérationnel

### BARCELONE - Pla Buits (Plan des « vides »)

Des quartiers redynamisés grâce à la co-gestion de 45000 m<sup>2</sup> de friches publiques



Photos : Ville de Barcelone

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- **Améliorer le paysage urbain et la valeur d'usage des espaces urbains inutilisés** (foncier public) pendant la période qui précède un chantier d'équipement public (1 à 4 ans, voire plus selon finances publiques).
- **Développer à moindre frais des usages innovants**, grâce à des appels à projets aux critères exigeants et en encourageant l'**engagement citoyen**.
- Dynamiser la **vie de quartier** (retombées locales, lien social...) Volonté d'en faire bénéficier les 60 quartiers de Barcelone (déjà 10 impliqués)..

#### Processus

**2013 : premier appel à projets Pla Buits.** Les associations sont invitées à proposer des projets sur des friches publiques inoccupées.

⇒ Partenariats entre associations pour imaginer ces nouveaux espaces

⇒ **Sélection de projets** par la Ville

⇒ **Foncier : Licence d'occupation temporaire gratuite** pour les lauréats. Aménagements réversibles uniquement.

⇒ **Co-construction et co-gestion** pendant 1 à 4 ans entre la Ville et les associations lauréates.

**2015 et 2017 :** nouveaux appels à projets, avec des critères de plus en plus exigeants (qualité, innovation).

#### Acteurs / Portage

- **Initiative:** Ville de Barcelone
- **Financement :** soutien par la Ville de Barcelone
- **Partenaires :** associations de quartier qui candidatent et assurent la co-gestion.

#### Programmation / Usages

**Projets répondant aux critères de l'appel à projets :** réversibles, peu coûteux, porteurs d'usages innovants (impact social élevé, en lien avec les besoins du quartier), à but non lucratif, créatifs et qualitatifs, soutenables, ...

**Exemples :** agriculture urbaine, espaces accueillant des activités, spectacles et fêtes de quartier, ateliers de réparation de vélos, ...

#### Influence sur le projet final :

> Pas encore de "projet final", faute de budgets suffisants.

La démarche Pla Buits continue de se développer au-delà des 4 ans prévus au début. Objectif d'en faire bénéficier tous les quartiers de Barcelone (10 sur 60 étaient concernés en 2017).

> Des évolutions réglementaires apparaissent progressivement pour faciliter l'urbanisme transitoire.

**Echelle:** en 3 années, 45 895 m<sup>2</sup> de nouveaux espaces publics créés, porteurs d'usages.



## Quelques références

Urbanisme transitoire et tactique

Santé

Préfiguration -prototypes

Co-conception

### MONTREAL – Programme Rues piétonnes et partagées Expérimenter en plusieurs étapes pour impulser les changements d'usages



Photos : Ville de Montréal

#### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- **Encourager la marche, enjeu de santé publique**
- **Impliquer les riverains** dans la conception d'aménagements innovants et répondant aux besoins
- Renforcer le lien social au cœur des quartiers en diversifiant les usages
- Créer des **projets vitrines** pour Montréal : « laboratoire d'expérimentation »

#### Influence sur le projet final :

Certaines expérimentations (parmi plus de 90 menées entre 2014 et 2017) ont déjà été pérennisées. Selon les usages constatés lors des tests.

#### Processus

**2014 : lancement du programme « Rues piétonnes et partagées »** qui fait appel à l'urbanisme tactique pour expérimenter des usages innovants. Projets co-conçus, à petite échelle, et en plusieurs phases, le temps que les changements puissent être intégrés aux pratiques courantes.

PROCESSUS :

- **Appel à projets, mise à disposition d'outils et guides**
- **Sélection** par la Ville parmi les propositions reçues
- **Ateliers de design avec concepteurs et habitants**
- **Préfiguration à moindre frais** (co-conception, financement Ville à 50%)
- **Tests par les usagers**
- **Evaluation**
- **Améliorations**
- **Aménagements pérennes**

**2018** : poursuite du programme.

#### Acteurs / Portage

- **Initiative** : Ville de Montréal (soutien technique + finance 50% du montant des projets)
- **Partenaires** : Agence de la Santé publique du Canada

#### Programmation / Usages

- Selon les propositions et besoins des riverains
- 60 à 100% d'espace dédié aux piétons dans les rues concernées.
- Recherche de diversité d'usages de la rue : « rue salon urbain », « rue salle de jeux », « rue jardin »...

**Echelle** : toute la Ville de Montréal. Plus de 90 sites d'expérimentation déjà transformés (rues ou places de parking), en partie pérennisés.

# Quelques références

Urbanisme transitoire

Animation du quartier

Culture - création

Locaux d'activités

Diversité de publics

## COPENHAGUE– Papiroen

Générer un engouement créatif pour le centre-ville



Photos : lizitravel.com

### Intention / Attentes

vis à vis du processus transitoire

- Développer et animer le centre-ville grâce à des espaces de création ; image « branchée ».
- Phasage des reconversions de plusieurs sites portuaires centraux qui s'accélèrent.
- Offrir des espaces abordables pour les activités créatives.

### Influence sur le projet final :

- > Intégration d'une partie des programmes au projet final.
- > Poursuite de la dynamique engagée dans un lieu similaire à quelques kilomètres.

### Processus

- 2012: demande de la ville de Copenhague de retarder le projet d'aménagement proposé de 5 ans.
- ⇒ **2012-2017: occupation d'un hangar d'une ancienne usine à papier par des locataires.**
- 2018 : démolition pour laisser place à un nouveau projet **intégrant la programmation de street-food.**
- **Création d'un lieu similaire plus vaste (Reffen) à quelques kilomètres pour poursuivre la dynamique engagée.**

### Acteurs / Portage

- **Initiative** : Ville de Copenhague
- **Propriétaire et gestionnaire**: By et Havn (aménageur pour la ville de Copenhague et l'état danois)

### Programmation / Usages

- Marché « cuisine de rue »
- Musée de sciences et de techniques expérimentales
- Bureaux (dont agences de design, d'architecture, de mode, cyclisme, ...)

**Echelle** : site de 29.000 m<sup>2</sup>



## Ressources bibliographiques

---



© Photo : Les Grands Voisins

### PARMI LES PUBLICATIONS DU RESEAU DES AGENCES D'URBANISME :

- APUR – Emilie Moreau, *étude « La ville autrement : Initiatives citoyennes // Urbanisme temporaire // Innovations publiques // Plateformes numériques »*, septembre 2017
- IAU – Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la région Ile-de-France - Cécile Diguët, *étude « L'urbanisme transitoire : optimisation foncière ou fabrique urbaine partagée ? »*, janvier 2018
- FNAU - Fédération Nationale des Agences d'Urbanisme - ouvrage collectif, « *Vers un urbanisme collaboratif* », collection Points Fnau, 2017
- Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise - Nathalie Calvo et Julia Rudolph, *étude « Nouveaux usages et modes de faire l'espace public - Benchmark international »*, 2017

### AUTRES RESSOURCES CITEES DANS CE DOCUMENT :

- Emilie Moreau, « *L'urbanisme transitoire, pierre angulaire d'une ville durable* » et « *Le phénomène temporaire n'a rien d'éphémère* », Servirlepublic.fr
- Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise - collectif, *Entretiens avec Charlotte Girerd (SNCF immobilier), Fernanda Leite (CCO de Villeurbanne) et Aurore Rapin (Yes we camp - Les Grands Voisins)*, dans le cadre d'une publication à venir sur les nouvelles économies urbaines, 2018
- Revue AMC n°268, dossier « Urbanisme transitoire », avril 2018
- Atelier professionnel Paris 1 et Plateau Urbain, « *L'évaluation des projets d'urbanisme temporaire* », décembre 2017
- Sites internet des projets cités dans ce livret

Agence d'**Urbanisme**  
aire métropolitaine **Lyon**naise



Tour Part-Dieu, 23<sup>e</sup> étage  
129 rue Servient - 69326 Lyon Cedex 03  
Tél. 04 81 92 33 00 - Fax 04 81 92 33 10  
[www.urbalyon.org](http://www.urbalyon.org)

Métropole de Lyon, Etat, Département du Rhône, Sepal, Sytral, Epora, Pôle Métropolitain, Communautés d'agglomération Annonay Rhône Agglo, Bassin de Bourg en Bresse, de la Porte de l'Isère, Vienne Condrieu agglomération, Communautés de communes de l'Est lyonnais, de la Dombes, de la Vallée du Garon, des Monts du Lyonnais, des Vallons du Lyonnais, du Pays de l'Arbresle, du Pays de l'Ozon, du Pays Mornantais, Communes de Bourgoin-Jallieu, de Lyon, de Romans-sur-Isère, de Tarare, de Vaulx-en-Velin, de Vénissieux, de Villeurbanne, Syndicats mixtes des Scot de l'Ouest lyonnais, de la Boucle du Rhône en Dauphiné, des Rives du Rhône, du Beaujolais, du Nord-Isère, du Val de Saône-Dombes, Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, Agence régionale de santé, Caisse des dépôts et consignations, Chambre de commerce et d'industrie de Lyon Métropole, Chambre de métiers et de l'artisanat du Rhône, Grand Lyon Habitat, Lyon Métropole Habitat, Opac du Rhône, Syndicat mixte de transports de l'aire métropolitaine lyonnaise, Syndicat mixte Plaines Monts d'Or, Syndicat mixte du Grand Parc Miribel Jonage

Directeur de la publication : **Damien Caudron**

Référente : Nathalie Calvo [n.calvo@urbalyon.org](mailto:n.calvo@urbalyon.org)

Equipe projet : Angèle Baleyrier, Julia Rudolph, Franck Charlin, Olivier Blanquet et Emmanuelle Henry.

*Sous la direction de Pascale Simard*